

RAROPIÙ

Scelti per voi. ITALIA



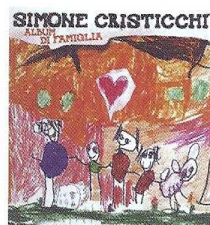
Renato Zero
Limited Edition

Zerolandia

EroZero

RCA/Sony Music

Terzo box di Renato Zero a contenere il quinto e sesto album del suo lungo percorso discografico, ovvero, *Zerolandia* e il successivo *EroZero*. Contrariamente ai precedenti, Zero godeva questa volta del travolgente successo popolare da tempo inseguito, anche grazie ai suoi coloratissimi concerti dal vivo. In pratica, gli anni della consacrazione del successo. In *Zerolandia* dominò soprattutto la dissacrante *Triangolo*, oltre a *La favola mia*, con cui l'album si apre, e le divertenti *Sbattiamoci* e *Sesso o esso*; negli anni della liberalizzazione del sesso a cui sicuramente il cantautore romano ha contribuito con le sue canzoni. In *EroZero* trionfò nella classifica di vendita, invece, soprattutto *Il carrozzone*, allegria della vita dal punto di vista dei suoi due autori Franca Evangelisti per il testo e Piero Pintucci, per la parte musicale con Zero insuperabile interprete. Il box segue la stessa elegante linea grafica dei precedenti, in cui i due cd rimasterizzati sono allegati ad un libro di 48 pagine che si fregia di splendide foto a colori dell'artista, dei testi delle canzoni contenute e il commento dei due lavori, oltre all'analisi dei brani contenuti. E se ciò non bastasse, i sorcini troveranno anche tre bonus track: due versioni de *Triangolo*, in spagnolo e in inglese in *Zerolandia* e *La carozza (Il carrozzone)* cantata da Renato in spagnolo e inserita a conclusione di *EroZero*. Il box è in edizione limitata.

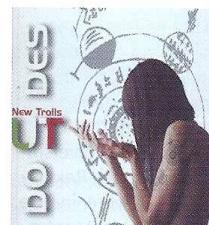


Simone Cristicchi
Album di famiglia
RCA/Sony Music

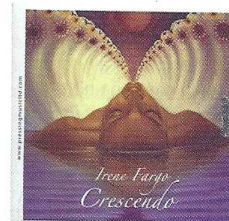
Peccato che al recente *Festival di Sanremo*, le giurie abbiano scelto *La prima volta (che sono morto)* anziché la più delicata e suggestiva *Mi manchi*, decisamente il brano migliore dell'intero nuovo disco di Simone Cristicchi che ha per titolo *Album di famiglia*. Come spesso è successo in passato il cantautore si è guardato intorno ed ha riportato in musiche e parole molto del quotidiano, anche se in molti di questi brani è ricorrente il trapasso della vita, probabilmente il filo conduttore dell'intero lavoro. Sono molte comunque le canzoni interessanti del disco. Oltre l'iniziale già citata *Mi manchi*, si distinguono in modo particolare *Laura*, brano che Cristicchi ha voluto dedicare all'attrice sex-symbol Laura Antonelli, per quello che l'attrice ha rappresentato prima nel cuore e nella mente degli italiani e poi nel triste dopo-carriera. Tenera è anche *Canzone piccola*, mentre divertente è *I matti de Roma*, che Simone canta in dialetto romanesco. In *Le sol le mar* si avvale dei vocal-guest Alessandro Mannarino e Tosca, mentre in *Cigarettes* è presente la voce recitante di Nino Frassica. Attenzione, non bloccate il lettore al tredicesimo brano, aspettate dieci minuti circa ed arriva a sorpresa la traccia "ghost"!

UT New Trolls
Do Ut Des
Immaginifica/Self

Ut è stato un album dei New Trolls uscito nel '72, periodo in cui si avvertirono i primi scricchiolii di rottura nella band originale e ora inserito nella denominazione di un gruppo costola degli storici New Trolls di cui fanno parte il batterista Gianni Belleno, anche voce, Maurizio Salvi tastiere, pia-



noforte e hammond, Alessandro Del Vecchio, tastiere, pianoforte e voce, Claudio Cinquegrana, chitarre e Anna Portalupi, basso. Molti i riferimenti a quello che sono stati i New Trolls, tra echi prog e riferimenti rock. Dieci brani di qualità e spessore tra passato e futuro. Dopo l'iniziale *Paganini* arriva la lunga (sei minuti di durata) *Per ogni lacrima*, per passare alla trascinate *La luce di Vermeer*. Atmosfere suggestive e delicate per *Oltre il cielo* e trascinate appare *Rispettare può salvare* che ci porta più delle altre alle atmosfere classiche della originaria formazione. Pungente è *Sporca politica*, intensa *Sarà per noi*, autobiografica *Siamo ancora qui*. Il punto più alto d'ascolto viene raggiunto dall'omonima *Do Ut Des*, brano che ha dato anche il titolo al disco. A chiudere, *Can't Go On* in cui partecipa l'ex Toto, Fergie Frederiksen. Belleno e Salvi hanno composto in collaborazione tutti i brani del disco. Anche in vinile.



Irene Fargo
Crescendo
Pressing Music

Ricordare Irene Fargo, dotata interprete di brani quali *La donna di Ibsen*, *Come una Turandot*, entrambe in gara al *Festival di Sanremo '91* e '92, conquistando un secondo posto, oltre a hit quali *Ugo* e *Sabbia d'Africa*, quest'ultimo successo anche in Spagna. Lo scorso anno c'è stato il suo ritorno alla musica e un rinno-