

NEW TROLLS

Ut Des

IMMAGINIFICA



LA LEGGENDA NEW TROLLS E LUIS BACALOV

Concerto Grosso n° 3

IMMAGINIFICA



Le due facce dei New Trolls: il prog melodico degli UT e l'atteso terzo Concerto Grosso

Da i vari tronconi dei New Trolls, gli UT di Gianni Belleno e Maurizio Scuderi sono stati i più interessanti. *Do Ut Des* devia dall'esperienza live e propone un sound compatto, radiofonico e cantabile, che ricolloca l'eccentricità della band nel formato canzone. Pur arginando temperamento prog e citazioni classiche, *Per ogni lacrima*, *Oltre il cielo* (la versione inglese *Can't Go On* citata dall'ex Toto Fergie Frederiksen) e *Rispettare può salvare* funzionano bene in un'operazione agile ma non esente da ingenuità.

Al di là del caleidoscopio melodico, l'altra tipicità della storia New Trolls è il Concerto Grosso: il 28 maggio 2011 la Leggenda NT (la line-up originaria con Di Palo, De Scalzi, D'Adamo, Belleno) presentò con Bacalov al Teatro Comunale di Padova il terzo *Concerto Grosso* con sette inediti che vedono finalmente il gruppo. Ideale doppia facciata, con il concerto sulla prima e brani sciolti sulla seconda (tra cui *Per Freddie* dedicata da Di Palo al compianto vocalist), la seconda parte concettuale e sonora familiari: il tema è il viaggio di un veliero verso Venezia magica e shakespeariana, la scelta di fondo è una via di mezzo tra la potenza del primo *Concerto* e la spumeggiante varietà del secondo. *Mythical City* e *The Magical City* racchiudono una suite incalzante e arricchita dalle inconfondibili voci e la consueta giustapposizione tra orchestra e cantanti, neanche tanto arrugginita.

NATO ZOPPO