

Sakura De Prog!

海外プログレ(伊)、HRなどの日本未公開記事の翻訳記事をご紹介します。

* 無断転載を禁止します。

profile



都道府県
設定しない
自己紹介
プログレ・ミュージシャンの海外インタビューと70年代ロック情報

categories

- ★ [プログレッシブ・ロック](#)(17)
- ★ [HR・HM](#)(1)

login

[編集画面にログイン](#)

[ブログの新規登録](#)

calendar

Jul, 2012

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

[Prev](#)

[Next](#)

recent entries

- ★ [UT-New trolls ミラノライブ-ジャンニとマウリツィオ インタビュー 2012年7月](#)
- ★ [Il Tempio delle Clessidre - NEARfest 2012 ライブ・レビュー](#)
- ★ [イアイア・デ・カピターニ氏 インタビュー](#)
- ★ [Wobler - Rites At Dawn インタビュー \(1\)](#)
- ★ [Alphataurus インタビューとバンド・ヒストリー](#)
- ★ [Quella Vecchia Locanda 2011 インタビュー](#)
- ★ [Museo Rosenbachとサンレ王音楽祭1973](#)

UT-New trolls ミラノライブ-ジャンニとマウリツィオ インタビュー 201

2012-07-15



=記事・内容の無断転載、引用を禁止します。=

先日UTはミラノ・ライブを発表しました。発売にあたり、Athosがジャンニ・ペレーノとイ・ゴンザガに話を聞きました。

The interview: Maurizio Salvi & Gianni Belleno

Interview by: Athos (Q) © All rights reserved 記事・内容の無断転載、引用を禁止します

Q: UTの再結成はごく最近ですね。私は残念ながらライブを拝見できていないのですが、うと思っただのはいつ頃ですか。

UT: 最近だね。最近では、レコーディングが難しくなっている理由がもう1001個もあるよって忘れがかった情熱に賭けてみたんだ。再結成してすぐにライブ録音だって?ま Mitoのユニットや、日本でのライブなどの出来事によって、世界での注目が集まっているので、まあやっていいなが、と決断したんだ。

Q: このライブ・アルバムの企画段階でもうラインアップは固まっていたのですが、もうムは周到に計画されていたものだったのですが。

UT: もう70年や74年にレコーディングしたものを再び演奏するのは、真剣だよ。だって、もなく豊がだし、グループの構成も当時とは異なる。オリジナルの血脈は少しは残存して

ラインアップはもう自然な結果だね。ライブ録音はUTの特別な一夜を記念するいい機会がに、UTは決定的なライブバンドだよ。



