

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0 Transitional//EN">
 <!-- saved from url=(0220)http://www.blogg... -->

Athos

MUSICA... MUSICA... MUSICA... MA NON SOLO.

venerdì 29 giugno 2012

Prog Exhibition 2011 - Intervista a Iaia De Capitani



Ho appena ascoltato il doppio album “ **Prog Exhibition** - Il festival della musica immaginifica, sunto della kermesse romana di fine 2011, organizzata dalla D&D di Iaia De Capitani.

Non ero presente, ma avevo partecipato con soddisfazione all’edizione precedente, la prima, e in qualche modo riesco ad immaginare l’atmosfera generale, aiutato anche dai tanti conoscenti, sul palco e non, che erano a **Roma il 21 e 22 ottobre**.

Nessun supporto digitale può eguagliare il fenomeno live vissuto in diretta, ma il valore intrinseco non muta, e avere il CD tra le mani significa poter godere di abbinamenti che, probabilmente, non avranno replica e rimarranno quindi esempi isolati e per questo di estremo valore storico.

La formula adottata, ormai consolidata, prevedeva la presenza di illustri ospiti stranieri a integrazione di band italiane. E se **lo scorso anno** c’erano **Ian Anderson, David Jackson, John Wetton, David Cross e Thijs Val Lear**, nella più recente occasione le special guests straniere non erano da meno: **Steve Hackett, Martin Barre, Mell Collins, Richard Sinclair** e **Maartin Allcock**.

Un po’ di Italia: Stereokimono, Oak, Saint Just (con la presenza di **Alan Sorrenti** come ospite), **UT, Balletto di Bronzo, Arti & Mestieri** (con **Gigi Venegoni**), **Il Bacio della Medusa, Vic Vergat Band, Garybaldi** (con **Marco Zoccheddu**), **Biglietto per l’Inferno Folk** e **New**

MusicArTeam



stay hungry, stay tuned, stay with us ...

The Writer



Sul palco del ProgLiguria

Blog a impatto zero



by Doveconviene.it

PAPERBLOG



Visualizzazioni totali

Contatto

mail : athosmaura@alice.it

myspace : <http://www.myspace.com/athos56>

Goblin.

Un sacco di carne al fuoco!

Nel doppio disco trovano spazio i brani probabilmente più rappresentativi, e provo ora a descrivere ciò che mi ha colpito di ogni singola entità musicale al primo ascolto, fornendo una possibile chiave di lettura e non sterili graduatorie di merito!

Stereokimono: presenti con un brano, “**Zona d’ombra**”.

Ho ancora nelle orecchie il loro recentissimo “**Intergalactic Art Cafè**” e conosco quindi il loro valore. Il brano live è una conferma di quanto avevo captato, e non sempre esiste corrispondenza di efficacia tra studio e palco.

Oak e **Maartin Allcock:** “**Murfatlarst**” e “**Baba gaia**”.

In questo caso nessuna sorpresa, apprezzo il repertorio di **Jerry Cutillo** e soci e so dell’affiatamento con Maartin. Il valore assoluto non si discute e i due pezzi danno buona evidenza del loro modo di concepire musica e ... teatro.

Saint Just Again di **Jenny Sorrenti** con **Alan Sorrenti:** “**Il Cercatore**” e “**Vorrei Incontrarti**”.

Vera sorpresa per me. Jenny è una vocalist incredibile e anche in questo caso regala momenti speciali, ma ciò che mi ha toccato è la versione di “*Vorrei Incontrarti*”. Ero molto curioso di vedere il risultato perché qualche tempo fa, chiedendo a Jenny di Alan, l’avevo trovata un po’ evasiva, e poi non avevo più l’abitudine a sentire “*Il figlio delle stelle*” in un ambito... impegnato. Da ciò che ho letto nel post-festival e da quanto mi è stato raccontato, la riproposizione di quel brano antico non era stata particolarmente brillante. Ascoltando la registrazione del CD trovo al contrario un gradevolissimo duetto, con un po’ di rammarico per ciò che poteva essere e non è stato. E mi riferisco ovviamente al percorso musicale di Alan, ricco di visibilità, ma di dubbia qualità.

UT-L’anima prog dei New Trolls: “**I cavalieri del lago dell’Ontario**” e “**Nato Adesso**”

Super formazione per due tracce di un antico percorso. Credo una delle prime esibizioni della rinata band genovese, formazione che incarna il vero spirito della musica progressiva, tra le tante sfaccettature possibili che hanno caratterizzato la storia di **Salvi, Belleno** e soci. Li ho visti da vicino dopo un paio di mesi... classe, idee e ancora tanta voglia di proporsi in un settore che, purtroppo, rappresenta la nicchia.

Balletto di Bronzo con **Richard Sinclair:** “**Plan it Heart**” e “**Primo incontro**”.

Del Balletto che dire... l’entrata di **Gianni Leone** rappresenta sempre uno dei momenti più alti di un qualsiasi spettacolo a cui partecipa, e ascoltare “*Primo incontro*” sapendo cosa accade sul palco in quel preciso momento mi condiziona nel giudizio... difficile per me essere obiettivo. Sono invece rimasto

facebook: <http://www.facebook.com/people/Athos-Enrile/1635771116>

Etichette

[1° Concerto...1° promoter... \(1\)](#)
[1° Val Curone Music Festival \(1\)](#)
[25-02-2012 \(1\)](#)
[2° serata oltre la musica-Ascolese \(1\)](#)
[2° serata oltre la musica-comunicato \(1\)](#)
[3° serata Oltre la Musica-Delirium e Tin Pan Alley \(1\)](#)
[4° Jethro's Friends Alba-15-10-2011 \(1\)](#)
[AC/DC \(1\)](#)
[Acqua Fragile \(1\)](#)
[Acqua Fragile rimasterizzato \(1\)](#)
[Adam Ant \(1\)](#)
[Adrian Legg \(1\)](#)
[AFKA'R \(1\)](#)
[Ainur \(1\)](#)
[Airportman-Nino e l'inferno \(1\)](#)
[Al Kooper \(1\)](#)
[Al Stewart \(1\)](#)
[Alan Sorrenti \(1\)](#)
[Alan Stivell \(1\)](#)
[Alan Wilson \(1\)](#)
[Alanis Morissette \(1\)](#)
[Albert Lee \(1\)](#)
[Album per un'isola deserta... \(1\)](#)
[Aldo Ascolese \(1\)](#)
[Aldo Ascolese e Gianluca Origone-Frabosa 2011 \(1\)](#)
[Aldo Tagliapietra \(1\)](#)
[Aldo Tagliapietra - Unplugged \(1\)](#)
[Aldo Tagliapietra-Nella Pietra e nel Vento \(1\)](#)
[Alessandria Benefit Concert-2010 \(1\)](#)
[Alessandro Di Maio-The Dark Side of the Moon \(1\)](#)
[Alex Carpani- Biografia \(1\)](#)
[Alex Carpani-"The Sanctuary" \(1\)](#)
[Alfano-Cartocci \(1\)](#)
[Alfio Vitanza \(1\)](#)
[Alice Cooper \(1\)](#)
[Alice's Restaurant \(1\)](#)
[Alluminogeni \(1\)](#)
[Alphataurus \(1\)](#)
[Alphataurus e G.C.Neri Band a Genova \(1\)](#)
[Alphataurus-"Alphataurus" \(1\)](#)
[Alessandro Di Maio-Pink Floyd \(1\)](#)
[Alusa Fallax \(1\)](#)
[Alvin Lee-Genova-16-07-2011 \(1\)](#)
[Amazing Blondel \(1\)](#)
[Amon Düül \(1\)](#)
[Amy Macdonald \(1\)](#)
[Ana Popovic \(1\)](#)
[Andar per musica 2010 \(1\)](#)
[Andrea Gianessi- "La via della seta" \(1\)](#)
[Andrea Parodi \(1\)](#)
[Andrea Vercesi \(1\)](#)
[Andrea Vercesi Project-6-8-2011 \(1\)](#)
[Andy White \(1\)](#)
[Ane Brun \(1\)](#)
[Angelo De Negri-Genesis \(1\)](#)
[Angelo Lucardi-Bob Marley \(1\)](#)
[Angie Stone \(1\)](#)
[ANGLAGARD \(1\)](#)
[Anita Pallenberg \(1\)](#)

estasiato dalla voce di **Sinclair**. In una precedente occasione lo avevo trovato un po' ... svagato al basso, ma la sua particolare timbrica vocale mi pare sia ancora in grado di ammaliare l'ascoltatore e "*Plain it Heart*" è uno dei momenti più significativi.

Arti & Mestieri e **Gigi Venegoni** con **Mel Collins**: "**Gravità 981**", "**Valzer per domani**" e "**Il figlio del Barbiere**".

Ecco una picture da non dimenticare. Ritorna a distanza di un anno **Furio Chirico** (nella precedente occasione con i **Trip** di **Vescovi** e del compianto **Wegg**), ma questa volta con la band di Torino. Lui e **Bepe Crovella** si circondano di pari storia, con l'elettrica di **Gigi Venegoni** e il sax tenore dell'ex Crimson **Mel Collins**. Grande e fortunata miscela. Particolarmente toccante "*Il figlio del barbiere*" che non conoscevo.

Il Bacio della Medusa: "**Simplicio**".

Ensemble umbro di buona esperienza, è presente nell'album con un tipico brano rock folk, caratteristico della propria produzione. Nell'unica occasione in cui ho visto un loro concerto ho potuto constatare una novità assoluta, almeno per me, e cioè il batterista - **Diego Petrini** - impegnato contemporaneamente alla batteria e alle tastiere. E' successo anche a Roma?

Vic Vergat Band con **Mel Collins**: "**Rain or Shine**" e "**Cry**".

Ancora **Mel Collins** al sax per accompagnare uno sconosciuto - per me - **Vergat**. Accidenti che risultato! Non mi è dato di sapere con quale criterio è stato scelto questo gruppo, essendo un po' fuori contesto. Trattasi infatti di rock blues, ma di ottima fattura ed estremamente coinvolgente. Sono subito partito alla ricerca della sua storia, sulla via di quell'effetto domino che non dovrebbe mai mancare negli appassionati di musica un po' curiosi.

Garybaldi con **Marco Zoccheddu**: "**Moretto da Brescia suite**" e "**La mia scelta**".

Avevo visto ed ascoltato **Zoccheddu** un giorno prima, su di un palco genovese assieme a **Paolo Siani**, e lo avevo trovato estremamente "carico". I Garybaldi hanno un'anima rock e un uomo di peso da non far rimpiangere. Mi riferisco ovviamente a **Bambi Fossati**, nell'occasione indisposto. I due brani oscillano quindi tra prog e rock, regalando differenti versioni della storia della band.

Biglietto per L'Inferno Folk con **Martin Barre**: "**Ansia**", "**Confessione**" e "**Aqualung**".

Non esiste un accettabile "Aqualung" senza **Barre**, nonostante la ricerca di cloni da parte di **Anderson**, e questa versione più mediterranea ne è l'ulteriore prova. Mi è capitato di vedere in rete un filmato in cui **Martin** suona un brano del/col **Biglietto** e ciò mi è bastato per capire che tipo di miscela si sia realizzata on stage, fatto poi confermatomi da **Giuseppe Cossa**, il tastierista del gruppo. E poi, per un repertorio rock folk, esiste un chitarrista più adatto

[Annalisa Scarrone \(1\)](#)
[Anouk \(1\)](#)
[ANSIRIA-"Il vuoto e la sua vanità" \(1\)](#)
[Antonius Rex \(1\)](#)
[Antony and the Johnsons \(1\)](#)
[Aphrodite's Child \(1\)](#)
[Araba Fenice-Lune a Mezzanotte \(1\)](#)
[Arabeski Rock- Il Viaggio \(1\)](#)
[Arabs in Aspic-Strange Frame of Mind \(1\)](#)
[Arcade Fire \(1\)](#)
[Area \(1\)](#)
[Aretha Franklin \(1\)](#)
[Arianna Antinori \(1\)](#)
[Ariele Cartocci \(1\)](#)
[Armando Gallo \(1\)](#)
[Armando Gallo e Jovanotti \(1\)](#)
[ARMONIA DELLA MEMORIA \(1\)](#)
[Artemisia \(1\)](#)
[Artemisia-Gocce d'Assenzio \(1\)](#)
[Arti e Mestieri \(1\)](#)
[Artisi-Les Trois Tetons \(1\)](#)
[ASTRALIA-"OSMOSIS" \(1\)](#)
[Athos \(3\)](#)
[Athos e i suoi ricordi \(1\)](#)
[Athos fine 2010 \(1\)](#)
[Athos-Intervista di Davide Riccio \(1\)](#)
[Athos-Natale 2011 \(1\)](#)
[Atomic Rooster \(2\)](#)
[Atomik Clocks-"Magdan in charleroi" \(1\)](#)
[Attualita' \(3\)](#)
[Audience \(1\)](#)
[Augusto Daolio \(1\)](#)
[B.M.S. in TV \(1\)](#)
[Bachman-Turner Overdrive \(1\)](#)
[Badfinger \(1\)](#)
[Bagni Nilo \(1\)](#)
[Balletto di Bronzo \(1\)](#)
[Balletto di Bronzo-Giappone 2011 \(1\)](#)
[Ballo delle Castagne-"Kalachakra" \(1\)](#)
[Banco \(1\)](#)
[Banco a Savona \(4-4-08\) \(1\)](#)
[Banda Fratelli-Buongiorno disse il metronotte \(1\)](#)
[Barbara Rubin-Under The Ice \(1\)](#)
[Barriemore Barlow \(1\)](#)
[Barry Ryan \(1\)](#)
[Batteria: l'impugnatura delle bacchette \(1\)](#)
[Beach Boys \(1\)](#)
[Beardfish \(1\)](#)
[Beatles \(2\)](#)
[Beatles-concerti \(1\)](#)
[Beggar's Farm e amici- Acqui Terme 2009 \(1\)](#)
[Beggar's Farm-Arenzano.2008 \(1\)](#)
[Beggar's Farm-Volpedo benefit concert-2010 \(1\)](#)
[Beggar's Opera \(1\)](#)
[Bellato \(1\)](#)
[Bellato.... \(1\)](#)
[Beppe Aleo \(1\)](#)
[Bernardo Lanzetti \(1\)](#)
[Bernardo Lanzetti a Londra \(1\)](#)
[Bernardo Lanzetti-Savona \(1\)](#)
[BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY - Tour 2012 \(1\)](#)
[Big Jack Johnson \(1\)](#)
[BIG ONE \(1\)](#)
[BIG ONE in concerto-Gian Paolo Ferrari \(1\)](#)
[Biglietto per l'Inferno \(1\)](#)

di Barre?

New Goblin con **Steve Hackett**: “**Profondo Rosso**”, “**Improvvisazione**” e “**Watcher of the Skies**”.

Mai avrei pensato in vita mia di sentire **Simonetti** (anche lui già presente lo scorso anno con la **Raccomandata con Ricevuta di Ritorno**) ed **Hackett** assieme... grandi musicisti entrambi, non c'è dubbio, ma affinché certi incontri avvengano occorre l'occasione, e anche di questo occorre rendere merito a **D&D**. Belle le due versioni simbolo di **Goblin** e **Genesis**, mentre l'improvvisazione mi pare al di fuori degli schemi di **Steve**, piuttosto misurato e tendente al risultato globale, senza sfoggio di virtuosismi estremi.

Manca forse qualcosa, un siparietto che non ha trovato posto nel CD, forse troppo lungo, magari giudicato inadeguato, ma probabilmente rappresentativo dello spirito della manifestazione.

Mi riferisco a quanto evidenziato nella cover, parole e immagini, e cioè la jam tra i grandi ospiti a cui si è unito **Franz Di Cioccio**, “... un vortice di ritmo e note dedicate a chi è rimasto in teatro dopo cinque ore di musica. Così, just for fun...”.

Un assaggio “rubato” dalla rete...

Mi scuso anticipatamente per le probabili inesattezze, purtroppo questa volta non ero presente!

L' INTERVISTA a Iaia De Capitani...

Non ho partecipato all'ultima P.E. ma ho vissuto totalmente quella entusiasmante del 2010. Che tipo di bilancio si può fare nel comparare le due situazioni?

Non si possono comparare per più motivi. La prima edizione, che sarebbe dovuta rimanere

[Bill Bruford](#) (1)
[Bill Bruford-"Autobiografia alla batteria"](#) (1)
[Bill Frisell](#) (1)
[Black Sabbath](#) (1)
[Black Widow](#) (1)
[Black Widow Records](#) (1)
[Blind Melon](#) (1)
[Blue Dawn](#) (1)
[Blue Öyster Cult](#) (1)
[BLUES](#) (1)
[BMS-40 anni Salvadanaio](#) (1)
[Bob Dylan](#) (2)
[Bob Marley](#) (1)
[Bon Scott](#) (1)
[Bonfanti Paolo](#) (1)
[Bonnie Raitt](#) (1)
[Book Jethro Tull](#) (1)
[Boris Savoldelli](#) (1)
[Boston](#) (2)
[Boyd/ Clapton/Harrison](#) (1)
[Brian Auger](#) (1)
[Brian Auger-Savona-07-07-11](#) (1)
[Brian Jones](#) (1)
[Broadsword and The Beast-Cartocci](#) (1)
[Bruno Biriaco](#) (1)
[Bryan Adams](#) (2)
[Bryan Ferry e Roxy Music](#) (1)
[Buddy Holly](#) (1)
[Bullfrog](#) (1)
[Cake](#) (1)
[Calexico](#) (1)
[Calvin Russell](#) (1)
[Camel](#) (1)
[Campo di Marte](#) (1)
[CAN](#) (1)
[Can-concerti](#) (1)
[Canned Heat](#) (1)
[Canned Heat-Alan Wilson](#) (1)
[Cantagiò](#) (1)
[Captain Beefheart](#) (1)
[Caravan](#) (1)
[Carl Palmer](#) (1)
[Carlo Aonzo](#) (1)
[Carlo Aonzo-Intervista](#) (1)
[Carlo Aonzo-Settimana del mandolino](#) (1)
[Carly Simon](#) (1)
[Carmen Cangiano](#) (1)
[Carpenters](#) (1)
[Cartocci \(presentazione libri a Savona\)](#) (1)
[Catafalchi del Cyber-Benediktus](#) (1)
[Cavalli Cocchi - Lanzetti - Roversi](#) (1)
[Cavalli Cocchi - Lanzetti - Roversi-l'album](#) (1)
[Cavalli Cocchi-Lanzetti-Roversi-Comunicato S.](#) (1)
[Cavern](#) (1)
[Cavern-Frabosa Soprana \(13-7-11\)](#) (1)
[Cek Deluxe](#) (1)
[Cerruti-Capello](#) (1)
[Cervello](#) (1)
[Charles Manson](#) (1)
[Charlie Louvin-Louvin Brothers](#) (1)
[Charter One](#) (1)
[Cheap Trick](#) (1)
[Chemako](#) (1)
[Chiara Ragnini-Il Giardino di Rose](#) (1)
[Chicago](#) (1)
[Chris Cornell](#) (1)
[Chris Squire](#) (1)

unica in quanto nata per festeggiare il “compleanno” della musica progressive, ha presentato un concentrato di grandi nomi del mondo progressive italiano. La seconda edizione, voluta fortemente dagli amanti del prog, pur avendo un alto livello artistico, non ha avuto il successo della prima forse anche per la mancanza di questi grandi nomi. In più, un grande nubifragio si è abbattuto su Roma proprio nei giorni del festival quindi... Il pubblico non è stato quello del 2010. Artisticamente sono però state due grandi edizioni.

A distanza di qualche mese dall'ultima kermesse romana, c'è qualche cosa che, se si potesse tornare indietro, andrebbe secondo voi modificato?

No, non direi. La macchina organizzativa è andata benissimo. Mi è dispiaciuto non avere Darryl Way che, come è noto, non si è sentito bene proprio in aeroporto a Londra, prima della sua partenza per l'Italia. Se potessi tornare indietro, conoscendo il futuro, eviterei il nubifragio. L'unico dispiacere vero è la mancanza delle istituzioni in un progetto come questo, ma si sa, l'Italia considera poco la cultura, soprattutto quella musicale.

Qual è stata la vostra più grossa soddisfazione, meramente dal lato musicale? Qualche sorpresa? Qualche conferma?

Senza dubbio gli incontri tra band italiane e musicisti stranieri. Avere i guest che suonano anche nei brani italiani è stata un'idea vincente.

Un'insieme di anime che si ritrova a convivere per qualche giorno, spesso conoscenze antiche, dovrebbe dare luogo - anche - a momenti di serenità e piacevole condivisione. Esistono aneddoti significativi che hanno fatto emergere uno spirito aggregativo, favorito probabilmente dalla musica?

Ce ne sono stati tanti... l'incontro con gli amici del prog, alloggiati nello stesso hotel delle band ha portato a pranzi ai Castelli romani, cene, scambi di opinioni e... la jam-session del 2011, nata e provata (solo a parole) a tavola. C'era proprio la voglia di stare insieme sul palco per SUONARE. Devo dirti però che dopo i festival sono poche le band che sono rimaste in cordata. Nel mondo del prog purtroppo ognuno pensa solo a se stesso. Penso che sia per questo motivo che il progressive non

[Chris Thile \(1\)](#)
[Christie \(1\)](#)
[Christy Moore e Bruce Springsteen \(1\)](#)
[churl \(1\)](#)
[Ciao 2001 \(1\)](#)
[Ciao 2001-1973 \(1\)](#)
[Cicagna \(5-5-12\) Finisterre e Tempio delle Clessidre \(1\)](#)
[Cinema:Pulp Fiction \(1\)](#)
[Circus 2000 \(1\)](#)
[Ciro Perrino \(1\)](#)
[Clannad \(1\)](#)
[Clare Torry \(1\)](#)
[Claudio Bellato \(1\)](#)
[Claudio Bellato e Dino Cerruti-"The Evenings Songs" \(1\)](#)
[Claudio Bellato e Dino Cerruti-Ubik \(1\)](#)
[Claudio Colombo \(1\)](#)
[Claudio Milano-progetti \(1\)](#)
[Claudio Rocchi \(1\)](#)
[Clive Bunker \(1\)](#)
[Cofanetto Genesis \(1\)](#)
[Coldplay \(1\)](#)
[COLLISIONI 2011-THE ROCK EDITION \(1\)](#)
[Colosseum \(1\)](#)
[Colosseum \(Delirium\) 05-17-2011 \(1\)](#)
[Colster \(1\)](#)
[Come Le Foglie \(2\)](#)
[Concerti \(4\)](#)
[Concerto Delirium-Cerchio d'Oro \(1\)](#)
[Concerto di Flavio Emilio Scogna \(1\)](#)
[Concerto di Oviglio 2010 \(1\)](#)
[Concerto Novi Ligure-26-11-2010 \(1\)](#)
[Conqueror Biografia \(1\)](#)
[Conqueror-Madame Zelle \(1\)](#)
[Consorzio Acqua Potabile \(1\)](#)
[Controsolo \(1\)](#)
[Convention Itullians 2009 \(1\)](#)
[Convention Itullians 2011 \(2\)](#)
[Convention Jethro Tull Alba-2009 \(1\)](#)
[Convention Jethro Tull 2008-Alessandria \(1\)](#)
[Convention Jethro Tull 2008-Maurizio Astolfi \(1\)](#)
[Convention Jethro's Friends\(3°\) \(1\)](#)
[Convention Tullianos 2009 \(1\)](#)
[Corrado Rossi- The Wood of Kites \(1\)](#)
[Corrado Rustici \(1\)](#)
[Cosa resterà di me? \(1\)](#)
[Cosa resterà di me?-cena 10-12-2011 \(1\)](#)
[Coscienza di Zeno- Concerto \(1\)](#)
[Coscienza di Zeno-Album \(1\)](#)
[Country Joe McDonald \(1\)](#)
[Creedence Clearwater Revival \(1\)](#)
[Crime Scene-14-08-2011 \(1\)](#)
[Cristiano Parato with Mike Stern and Dave Weckl "Riding Giants" \(1\)](#)
[Cristina Nist \(1\)](#)
[CSNY \(1\)](#)
[Cumino-Tomorrow in the battle think of me \(1\)](#)
[Cursive \(1\)](#)
[Curved Air \(1\)](#)
[Damien Rice \(1\)](#)
[Dana Fuchs a Savona-28-07-2011 \(1\)](#)
[Danila Satragno-"Voglio Cantare" \(1\)](#)
[Dave Mattacks \(1\)](#)
[Dave Matthews Band \(1\)](#)
[David Bowie \(1\)](#)

ottiene il successo di pubblico della musica metal (solo per fare un esempio).

Esistono i presupposti per poter pensare ad una terza edizione di P.E.?

Sì certo, anche se dopo i due Prog Exhibition, i festival prog in Italia sono aumentati, quindi... forse lascerò lo spazio ad altri organizzatori, come sto facendo per il festival di luglio a Viterbo.

Publicato da Athos a [17:48](#)

Etichette: [Prog Exhibition 2011 - Intervista a Iaia De Capitani](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

[David Byron \(1\)](#)
[David Crosby \(1\)](#)
[David Jackson\(post del novembre 2009\) \(1\)](#)
[David Jackson-Natale 2010 \(1\)](#)
[David Pegg \(1\)](#)
[Davide Camerin \(1\)](#)
[De De Lind \(1\)](#)
[Debora \(2\)](#)
[Delaney e Bonnie \(1\)](#)
[Deliri e Illusioni \(1\)](#)
[Delirium \(1\)](#)
[DELIRIUM + SOPHYA BACCINI band \(1\)](#)
[Delirium a Carcare 8-6-2011 \(1\)](#)
[Delirium-"Il Viaggio Continua"- DVD \(1\)](#)
[Delirium/Cerchio d'Oro \(1\)](#)
[Delirium/Cerchio d'Oro a Savona \(1\)](#)
[Delirium/Sophya Baccini Band \(2011\) \(1\)](#)
[Delsaceleste-La Fabbrica dei Ricordi \(1\)](#)
[Demetrio Stratos \(1\)](#)
[Demetrio Stratos-Il Concerto \(1\)](#)
[Dennis Hopper \(1\)](#)
[Derek Shulman \(1\)](#)
[Derek Trucks \(1\)](#)
[Desert Wizards \(1\)](#)
[Dibattiti \(1\)](#)
[Dies Irae \(1\)](#)
[Dino Cerruti \(1\)](#)
[Dionne Warwick \(1\)](#)
[Dire Straits \(1\)](#)
[Dirty Trick \(2\)](#)
[Disco Chiabrera \(1\)](#)
[Domenico Cataldo-"The Way Out" \(1\)](#)
[Domenico Cataldo-Bio \(1\)](#)
[Donato Zoppo-Amore \(1\)](#)
[Donato Zoppo-Amore- Prog \(1\)](#)
[Donovan \(2\)](#)
[Doris Norton \(1\)](#)
[Downtown Albissola Marina-2010 \(1\)](#)
[Downtown Celle Ligure- 2011 \(1\)](#)
[Downtown Varazze 2009 \(1\)](#)
[Dream Syndicate \(1\)](#)
[Dropkiks Murphys \(1\)](#)
[Duello Madre \(1\)](#)
[Earth and Fire \(1\)](#)
[East of Eden \(1\)](#)
[Echolyn \(1\)](#)
[Edgar Winter \(1\)](#)
[EFFEMME-DisperatoEroticoRock \(1\)](#)
[EGO-"Evoluzione delle Forme" \(1\)](#)
[Elbow \(1\)](#)
[Electric Swan-Swirl in Gravity \(1\)](#)
[Elena Buttiero \(1\)](#)
[Elephant's Memory \(1\)](#)
[Eli \(1\)](#)
[ELP Tribute Project \(1\)](#)
[Elvis Costello \(1\)](#)
[Elvis Presley \(1\)](#)
[Emerson Lake e Palmer \(2\)](#)
[Emiliana Torrini \(1\)](#)
[Emozioni in Canzoni- Tributo a Battisti \(1\)](#)
[Enrico Maria Papes-intervista \(1\)](#)
[Enya \(1\)](#)
[EPO plays KING CRIMSON \(1\)](#)
[Era di Acquario \(1\)](#)
[Eric Burdon and the new Animals \(1\)](#)
[Eric Clapton \(3\)](#)
[Eric Johnson \(1\)](#)
[Eric Steckel \(1\)](#)

[Erykah Badu \(1\)](#)
[Espers \(1\)](#)
[Ettore Vigo \(1\)](#)
[Eugenio Finardi \(5\)](#)
[Eugenio Finardi-Spostare l'orizzonte \(1\)](#)
[Euthymia-L'ultima illusione \(1\)](#)
[Euthymia-Presentazione "L'ultima illusione \(1\)](#)
[Eventi \(4\)](#)
[Ex-Kgb \(1\)](#)
[Ezio Guaitamacchi \(2\)](#)
[Fabio Treves \(4\)](#)
[Fabio Zuffanti \(1\)](#)
[Fabio Zuffanti-O Casta Musica \(1\)](#)
[Fabrizio De Andrè e Creuza de Ma \(Molteni-Amodio\) \(1\)](#)
[Fabrizio Fedele \(1\)](#)
[Fabrizio Poggi \(2\)](#)
[Fabrizio Poggi and Chicken Mambo a Frabosa-2011 \(1\)](#)
[Fabrizio Poggi and Chicken Mambo-Live in Texas \(1\)](#)
[Fabrizio Poggi-Phil Kaufman \(1\)](#)
[Fabrizio Poggi-Spirit and Freedom \(1\)](#)
[FADA'- Polvere di musica \(1\)](#)
[Fairport Convention \(2\)](#)
[Fairport Convention in concerto a Sariate- 18 aprile 2012 \(1\)](#)
[Family \(1\)](#)
[Fasano Jazz '10 \(2\)](#)
[Federica Barbiero \(1\)](#)
[Festa Mobile \(1\)](#)
[Festival di Altamont \(1\)](#)
[Festival di Altare \(1\)](#)
[Festival di Altare 2 \(1\)](#)
[Festival di Sanremo \(3\)](#)
[Fetish Calaveras \(1\)](#)
[Fiction Plane \(1\)](#)
[Fine Young Cannibals \(1\)](#)
[Finisterre \(1\)](#)
[Fiona Apple \(1\)](#)
[Fleetwood Mac \(1\)](#)
[Flor De Loto \(1\)](#)
[Flower Flesh- Duck in the Box \(1\)](#)
[Flying Burrito Brothers \(1\)](#)
[Focus \(1\)](#)
[Foghat \(1\)](#)
[Foreigner \(1\)](#)
[Forumista Tullico-Gian Piero Chiavini \(1\)](#)
[Foto e musica \(1\)](#)
[Francesco Di Fiore \(1\)](#)
[Francesco Di Giacomo \(1\)](#)
[Francesco Ferrazzo-Goccia dopo Goccia \(1\)](#)
[Francesco Paolo Paladino-Columblues Days \(1\)](#)
[Francesco Renna-Appunti dal blu \(1\)](#)
[FRANCESCO SAVERIO ROTONDI \(1\)](#)
[Franck Carducci-Oddity \(1\)](#)
[Franco Battiato \(1\)](#)
[Franco Olivetti \(1\)](#)
[Franco Piccolini \(1\)](#)
[Franco Vassia al Meeting di Castiglione del Lago \(1\)](#)
[Frank Zappa \(2\)](#)
[Free \(1\)](#)
[Full Motion Blues Band \(1\)](#)
[Funtwo e JerryC \(1\)](#)
[G.C. Neri \(1\)](#)
[G.C. Neri in concerto \(1\)](#)

[Gabriele Lunati \(1\)](#)
[Garden Wall-Assurdo \(1\)](#)
[Gargamel \(1\)](#)
[Gary Moore \(1\)](#)
[Garybaldi \(1\)](#)
[Garybaldi e Wicked Minds-25-11-2011 \(1\)](#)
[Ge-Prog Festival 2011-1° serata \(1\)](#)
[Ge-Prog Festival 2011-2° serata \(1\)](#)
[Ge-Prog Festival 2011-3° serata \(1\)](#)
[Genesis \(1\)](#)
[Genesis- 03-02-1974 \(1\)](#)
[Gentle Giant \(1\)](#)
[Gentless3+La Moncada -In the Kennel volume.1 \(1\)](#)
[George Baker \(1\)](#)
[George Harrison \(1\)](#)
[Gerry Conway \(1\)](#)
[Gerry Rafferty \(1\)](#)
[Giacomo Lariccia \(1\)](#)
[Giacomo Lelli \(1\)](#)
[Gianni Belleno \(1\)](#)
[Gianni Leone \(9\)](#)
[Gianni Leone e Lino Ajello \(1\)](#)
[Gianni Nocenzi \(1\)](#)
[Gianni Senes \(1\)](#)
[Gigi Venegoni \(1\)](#)
[Gilbert Montagnè-The Fool \(1\)](#)
[Gino Terribile \(1\)](#)
[Gio Gentile \(1\)](#)
[Giorgio Piazza-Savona \(1\)](#)
[Glanstonbury Festival - 1971 \(1\)](#)
[Glaucio Cartocci \(2\)](#)
[Glenn Cornick \(1\)](#)
[Gnidrolog \(1\)](#)
[Goad-Masquerade \(1\)](#)
[Gong \(1\)](#)
[Govind Khurana-New Model Label \(1\)](#)
[Graceland-Memphis \(1\)](#)
[Graham Nash/Sid Vicious \(1\)](#)
[Gram Parsons \(1\)](#)
[Gran Turismo Veloce \(1\)](#)
[Grand Funk Railroad \(2\)](#)
[Grateful Dead \(1\)](#)
[Greg Lake-Intervista \(1\)](#)
[GREG LAKE-TOUR 2012 \(1\)](#)
[Guillemots \(1\)](#)
[Guillermo Fierens \(1\)](#)
[Guns'N Roses \(1\)](#)
[Guy Davis \(1\)](#)
[HABITAT-"Tratando de Respirar en la Furia" \(1\)](#)
[Hammill-Claudio Milano \(1\)](#)
[Hammond organo \(1\)](#)
[Hamrin /The Zutons \(1\)](#)
[Hatfield and the North \(1\)](#)
[Hawkwind \(1\)](#)
[Hayseed Dixie \(1\)](#)
[Heather Nova \(1\)](#)
[Herman's Hermits \(1\)](#)
[Hox Vox \(1\)](#)
[Huey Lewis \(1\)](#)
[Humble Pie \(1\)](#)
[HUNO-Spessi Muri di Plastica \(1\)](#)
[HÖSTSONATEN - The rime of the ancient mariner \(1\)](#)
[Ian Anderson \(1\)](#)
[Ian Anderson 2010 \(tour di Natale\) \(1\)](#)
[Ian Anderson e l'Isola di Wight \(1\)](#)

[Ian Anderson-Cady Coleman \(1\)](#)
[Ian Anderson-compleanno \(1\)](#)
[Ian Gillan \(1\)](#)
[Ian Siegal \(2\)](#)
[ICEBERG-Caro Tornado \(1\)](#)
[ideaOstile \(1\)](#)
[IFSOUNDS-Apeiophobia \(1\)](#)
[IFSOUNDS-BIO \(1\)](#)
[Iglu e Hartly \(1\)](#)
[Igor Khoroshev \(1\)](#)
[Il Bacio della Medusa \(1\)](#)
[Il Cerchio d'Oro \(1\)](#)
[Il gioco del silenzio\(CD/ALBUM\) \(1\)](#)
[Il Rovescio della Medaglia \(1\)](#)
[Il silenzio del mare-Il primo giorno \(1\)](#)
[Il Tempio delle Clessidre \(1\)](#)
[Il tempio delle Clessidre - CD/vinile \(1\)](#)
[Il Tempio delle Clessidre-recensione \(1\)](#)
[Il Volo \(1\)](#)
[Immaculate Fools \(1\)](#)
[Impressioni di settembre \(1\)](#)
[Impressioni di settembre 2011 \(1\)](#)
[Incontri \(2\)](#)
[Indietro Tutta \(1\)](#)
[Iniziale \(1\)](#)
[Innocenzo Alfano \(13\)](#)
[INXS \(2\)](#)
[IQ in concerto \(1\)](#)
[Irma Serrano \(1\)](#)
[Iron And Wine \(1\)](#)
[Iron Butterfly \(1\)](#)
[Isle of Wight 1969 \(1\)](#)
[Ivan Mihaljevic-"Destination Unknow" \(1\)](#)
[J.C. Cinel-The light of a new sun \(1\)](#)
[Jack Bruce \(1\)](#)
[Jack Johnson \(1\)](#)
[Jaco Pastorius \(1\)](#)
[Jade Warrior \(1\)](#)
[James Taylor \(1\)](#)
[Janis Joplin \(1\)](#)
[JC Cinel-Before My Eyes \(1\)](#)
[Jeff Beck \(1\)](#)
[Jeff Buckley \(2\)](#)
[Jefferson Airplane \(1\)](#)
[Jeffrey Hammond-Hammond \(1\)](#)
[Jenny Sorrenti \(1\)](#)
[Jerry Garcia \(1\)](#)
[Jethro Tull \(1\)](#)
[Jethro Tull- Arcimboldi 2008 \(1\)](#)
[Jethro Tull-"This is" \(1\)](#)
[Jethro Tull-Aqualung \(1\)](#)
[Jethro Tull-Asti-14-07-2011 \(1\)](#)
[Jethro Tull-concerti 2009-Bergamo \(1\)](#)
[Jethro Tull-concerti 2009-Riolo Terme \(1\)](#)
[Jethro Tull-Convention 2006-Novi Ligure \(2\)](#)
[Jethro Tull-Genova 2010 \(1\)](#)
[Jethro Tull-Natale 2007 \(1\)](#)
[Jethro Tull.Discografia \(1\)](#)
[Jethro's Friends-Concerto di Alba-2009 \(1\)](#)
[Jim Capaldi \(1\)](#)
[Jim Croce \(1\)](#)
[Jim Diamond \(1\)](#)
[Jim Morrison \(2\)](#)
[Jim Morrison -Miami 1969 \(1\)](#)
[Jimi Hendrix \(2\)](#)
[Jimi Hendrix - Brancaccio-1968 \(1\)](#)
[Jimi Hendrix-quarantennale \(1\)](#)
[JJ SNIFF \(1\)](#)

[Joe Cocker \(1\)](#)
[Joe Pitt's Band \(1\)](#)
[Joe Santangelo-SHOOT ME \(1\)](#)
[Joe Vescovi \(3\)](#)
[Joe Walsh \(1\)](#)
[John Bonham \(1\)](#)
[John Cipollina \(1\)](#)
[John Entwistle \(1\)](#)
[John Evan \(1\)](#)
[John Glascock \(1\)](#)
[John Hiatt \(1\)](#)
[John Kennedy \(1\)](#)
[John Lee Hooker jr \(1\)](#)
[John Lennon \(2\)](#)
[John Mayall \(2\)](#)
[John Mayer \(1\)](#)
[John Mellencamp \(1\)](#)
[Johnnie Ray \(1\)](#)
[Johnny Winter \(1\)](#)
[Johnny Winter a Savona\(15-7-08\) \(1\)](#)
[Jon Anderson \(1\)](#)
[Jonathan Davis- Korn \(1\)](#)
[Jonathan Noyce \(1\)](#)
[Joni Mitchell \(1\)](#)
[Jonny Lang \(1\)](#)
[Josh Ritter \(1\)](#)
[Journey \(1\)](#)
[Judas Priest \(1\)](#)
[June 1974-Soundscapes Of The Muse \(1\)](#)
[Juri Camisasca \(1\)](#)
[Kaki King \(1\)](#)
[Kaleidoscope \(1\)](#)
[Kansas \(1\)](#)
[Karmakanic \(1\)](#)
[Kate Nash \(1\)](#)
[Katia Orengo \(1\)](#)
[Kayak \(1\)](#)
[Keith Emerson \(1\)](#)
[Keith Emerson a Savona \(1\)](#)
[Keith Moon \(1\)](#)
[Keith Richards - l'accordatura \(1\)](#)
[Kenny Wayne Shepherd \(1\)](#)
[Kim Richey \(1\)](#)
[King Crimson \(2\)](#)
[King Crimson/album \(1\)](#)
[L'impero delle ombre-"I compagni di Baal" \(1\)](#)
[La casa di Harry Nilsson \(1\)](#)
[La Corte dei Miracoli \(1\)](#)
[La Maschera di Cera \(1\)](#)
[LA MONCADA-TORINO SOMMERSA \(1\)](#)
[Labirinto di Specchi-"Hanblecheya" \(1\)](#)
[LAGARTIJA-Particelle \(1\)](#)
[Langston Hughes \(1\)](#)
[Latte e Miele \(1\)](#)
[Lauryn Hill \(1\)](#)
[Layne Thomas Staley \(1\)](#)
[Le Maschere di Clara-"Anamorfofi" \(1\)](#)
[Led Zeppelin al Vigorelli \(1\)](#)
[Lennon and Company \(1\)](#)
[Leonardo \(1\)](#)
[Leone-Dalla \(1\)](#)
[Leonora \(1\)](#)
[Les Paul \(1\)](#)
[Les Trois Tetons-Dangereyes \(1\)](#)
[Libero Robba \(1\)](#)
[Libertà e Censura \(1\)](#)
[Liir Bu Fer-"3 juno" \(1\)](#)
[Liliana Fantini-Correvoce \(1\)](#)

[Lincoln Quartet \(1\)](#)
[Lincoln Quartet e Clive Bunker -Fontigo\(08-07-2011\) \(1\)](#)
[Lincoln Veronese \(1\)](#)
[Lingalad-Comunicato stampa \(1\)](#)
[Lingalad-La Locanda del Vento \(1\)](#)
[Little Stevens \(1\)](#)
[Living in the Past-McHeyre \(1\)](#)
[Locanda delle Fate \(1\)](#)
[Locanda delle Fate-The missing fireflies \(1\)](#)
[Lorenzo Capello-Il Partenzista \(1\)](#)
[Lorenzo Costantini \(4\)](#)
[Lorenzo Costantini-Jethro Tull 1971 \(1\)](#)
[Lorenzo Costantini-Jethro Tull 1972 \(1\)](#)
[Lorenzo Monni-Grey Swans of Extremistan \(1\)](#)
[Loris Furlan-Lizard \(1\)](#)
[Los Bravos \(1\)](#)
[Lou Gramm \(1\)](#)
[Lou Reed e Nico \(1\)](#)
[Louisiana Red \(1\)](#)
[Love \(1\)](#)
[Luca Olivieri \(2\)](#)
[Luca Olivieri news \(1\)](#)
[Luca Olivieri- "La Quarta Dimensione" \(1\)](#)
[Luca Olivieri- Trigenta \(1\)](#)
[Luca Olivieri-"Vacanze da Cinema" \(1\)](#)
[Luciana Figini \(5\)](#)
[Luciano Regoli \(1\)](#)
[Lucio "Violino" Fabbri-"Volta la Carta" \(1\)](#)
[Lucio Violino Fabbri \(1\)](#)
[Luigi Mariano-"Asincrono" \(1\)](#)
[Lynyrd Skynyrd \(1\)](#)
[L'impero delle ombre-"I Compagni di Baal-Comunicato stampa \(1\)](#)
[Maartin Allcock \(1\)](#)
[Madredeus \(1\)](#)
[Magnetic Sound Machine-Chances and Accidents \(1\)](#)
[Malibran \(1\)](#)
[Mamas and Papas \(1\)](#)
[Mandolin' Brothers- Moon Road \(1\)](#)
[Mano Vega-"nel Mezzo" \(1\)](#)
[MANO-VEGA \(1\)](#)
[Manuel Smaniotto \(1\)](#)
[Marcello Capra \(1\)](#)
[Marcello Capra-"Fili del Tempo" \(1\)](#)
[Marcello Capra-"Preludio a una nuova alba" \(1\)](#)
[Marcello Chiaraluce Band-22-12-2011 \(1\)](#)
[Maria Carta \(1\)](#)
[Marianne Faithfull \(1\)](#)
[Marillion \(1\)](#)
[Mario Andrea Morbelli-Indagine in 5/4 \(1\)](#)
[Mario Di Donato-The Black \(1\)](#)
[Markus Reuter \(1\)](#)
[Marmalade \(1\)](#)
[Martha Wainwright \(1\)](#)
[Martin Grice \(1\)](#)
[Marvin Gaye \(1\)](#)
[Massimo Gori \(1\)](#)
[MATS/MORGAN BAND \(1\)](#)
[Maurizio Arcieri/New Dada \(1\)](#)
[Maurizio Baiata \(1\)](#)
[Maurizio Salvi \(1\)](#)
[Maurizio Solieri a Savona \(1\)](#)
[Maurizio Solieri al New Bulldog Pub-2012 \(1\)](#)
[Maurizio Solieri-Clinic Genova \(1\)](#)

[Mauro Delorenzi-OAK 17-12-2010](#) (1)
[Mauro La Luce](#) (1)
[Mauro Pagani](#) (1)
[Mauro Pelosi](#) (1)
[Max Fuschetto-Popular Games](#) (1)
[Max Gallo e i Dinamici](#) (1)
[Max Gallo e i Dinamici-17-12-2011](#) (1)
[Max Manfredi](#) (1)
[Maxophone](#) (1)
[MC5](#) (1)
[Meat Loaf](#) (1)
[Mecano](#) (1)
[MEETING DI PRIMAVERA 2012-Castiglione del Lago](#) (1)
[Melanie](#) (1)
[Melanie-Carnegie Hall](#) (1)
[Melissa McClelland e Luke Doucet](#) (1)
[Mellow Candle](#) (1)
[Memphis](#) (3)
[MERME-Live in Singakong](#) (1)
[Metamorfosi](#) (1)
[Mezzafemmina-"Storie a Bassa Audience"](#) (1)
[Michael Hedges](#) (1)
[Michael Kuhlmann/YES](#) (1)
[Michael Look](#) (1)
[Michael Shrieve](#) (1)
[Michael Stipe-R.E.M.](#) (1)
[Michel Polnareff](#) (1)
[Mick Abrahams](#) (1)
[Mike 3rd](#) (1)
[Mike 3rd-2011](#) (1)
[Mike Bloomfield](#) (1)
[MINUS HABENS: 25 anni](#) (1)
[Molly Hatchet](#) (1)
[Monjoie- Affetto e Attrazione](#) (1)
[Monterey Pop](#) (1)
[Moody Blues](#) (1)
[Mott the Hoople](#) (1)
[Mountain](#) (1)
[Mr.Bloe](#) (1)
[Muse](#) (1)
[Museo Rosembach](#) (1)
[Musica in piazza](#) (1)
[My Generation-The Who](#) (1)
[Myles Mancuso](#) (1)
[Mytho](#) (1)
[Mytho-In the abstract](#) (1)
[Nada Surf](#) (1)
[Naked Eye-Live in Voltri](#) (1)
[Natale 2008](#) (1)
[Natale 2010](#) (1)
[Natalie Merchant](#) (1)
[Nathan](#) (1)
[Nazario](#) (1)
[Neil Young](#) (1)
[Nektar](#) (1)
[Neon Leon](#) (1)
[New Dada](#) (1)
[New Trolls](#) (1)
[Nichelodeon-Il gioco del silenzio](#) (1)
[NichelOdeon-No](#) (1)
[Nickelback](#) (1)
[Nico](#) (1)
[Nine Below Zero](#) (2)
[Nine Below Zero-Savona 2011](#) (1)
[Nirvana](#) (1)
[Nirvana-Reading Festival](#) (1)
[Nodo Gordiano](#) (1)

[Noel Redding \(1\)](#)
[Noir D sir \(1\)](#)
[Nora Dei-Intervista \(1\)](#)
[Nora Dei-One I Love \(1\)](#)
[Norah Jones \(1\)](#)
[Nordagust-In The Mist Of Morning \(1\)](#)
[Notte Prog-28-10-2011 Castel San Giovanni \(1\)](#)
[Notturmo Concertante-Canzoni allo Specchio \(1\)](#)
[Nuova Idea- concerto 21-10-2011 \(1\)](#)
[OAK \(1\)](#)
[Oasis \(1\)](#)
[Odetta \(1\)](#)
[Officina Acustica Quartet \(1\)](#)
[OLTRE LA MUSICA-1° rassegna di Cairo Montenotte \(1\)](#)
[Oltre la musica-considerazioni \(1\)](#)
[Opus Avantra \(1\)](#)
[Ora che-1° registrazione \(1\)](#)
[Ora che-Progetto Benefico Studio Maia \(1\)](#)
[Orchestra Panica- Journey to Devotion \(1\)](#)
[Orme \(2\)](#)
[Osage Tribe \(1\)](#)
[Osanna \(1\)](#)
[Osanna a Savona \(1\)](#)
[Osanna bio \(1\)](#)
[Osanna news \(1\)](#)
[Osanna-Baccini-Delirium \(1\)](#)
[Osanna-L'Uomo \(1\)](#)
[OUTOPSYA-FAKE \(1\)](#)
[Pablo e il mare-Miram r \(1\)](#)
[Pamela Des Barres \(2\)](#)
[Pamela Des Barres- Let's Spend the Night Together \(1\)](#)
[Pandora dal vivo-09-07-2011 \(1\)](#)
[Pandora-"Sempre e Ovunque Oltre il Sogno" \(1\)](#)
[Pandora-Comunicato stampa \(1\)](#)
[Pane-Orsa Maggiore \(1\)](#)
[Paolo Carelli \(1\)](#)
[Paolo Gianolio-Tribù di Note \(1\)](#)
[Paolo Rigotto-Corpi Celesti \(1\)](#)
[Paolo Rigotto-Uomo Bianco \(1\)](#)
[Paolo Siani and Friends-21-10-2011 \(1\)](#)
[Paolo Siani and Friends-Castles \(1\)](#)
[Paolo Toso \(1\)](#)
[Paolo Toso in concerto \(1\)](#)
[Paradiso degli Orchi \(1\)](#)
[Pat Benatar \(1\)](#)
[Pat Metheny \(1\)](#)
[Patti Smith \(2\)](#)
[Patty D'Arbanville \(1\)](#)
[Patty Smith \(1\)](#)
[Paul Butterfield \(1\)](#)
[Paul Kossoff \(1\)](#)
[Paul McCartney \(1\)](#)
[Paul Revere and The Raiders \(1\)](#)
[Pearl Jam \(2\)](#)
[Pensiero nomade-"Materia e Memoria \(1\)](#)
[Pentangle \(2\)](#)
[Per voi giovani \(1\)](#)
[Perigeo \(1\)](#)
[Pete Best \(1\)](#)
[Pete Townshend-esternazioni 2011 \(1\)](#)
[Pete Townshend-Il sostituto \(1\)](#)
[Peter Gabriel \(1\)](#)
[PETER GABRIEL – THE COLLECTION \(1\)](#)

[Peter Hammill-luglio '80](#) (1)
[Peter-John Vettese](#) (1)
[PFM](#) (1)
[PFM a Savona](#) (1)
[PHAEDRA-PTAH](#) (1)
[Phil Collins](#) (1)
[Phil Spector](#) (1)
[Phish](#) (1)
[Piazza Adriatico-Festa della solidarietà-dicembre 2011](#) (1)
[Picchio dal Pozzo](#) (1)
[Picchio dal Pozzo in concerto](#) (1)
[Piccola Banda Brigante](#) (1)
[Pierre Bensusan](#) (1)
[Pink Floyd](#) (1)
[Pink Floyd a Pompei](#) (1)
[Pino Forastiere](#) (1)
[Pino Palladino](#) (1)
[Pino Sannone](#) (1)
[Pio Spiriti- Triskell il concerto](#) (1)
[Piper Club](#) (1)
[Pippo Pollina](#) (1)
[Plagi e curiosità...](#) (1)
[Platters and Louis Armstrong](#) (1)
[Plurima Mundi](#) (1)
[Plurima Mundi-Atto primo](#) (1)
[Poco](#) (1)
[Politeama Genovese-E ritorna il sereno](#) (1)
[Popol Vuh](#) (1)
[Porcupine Tree](#) (1)
[Premio Janis Joplin](#) (1)
[Procession](#) (1)
[Procol Harum](#) (1)
[Prof Louie e Chicken Mambo](#) (1)
[Prog Exhibition 2010](#) (1)
[Prog Exhibition 2010-cofanetto](#) (1)
[Prog Exhibition 2011 - Intervista a Iaia De Capitani](#) (1)
[Prog Exhibition-Augusto Croce- 2011](#) (1)
[Prog Exhibition-Augusto Croce-2010](#) (1)
[ProgLiguria 2012](#) (1)
[ProgLiguria-Beppe Crovella](#) (1)
[ProgLiguria-commento](#) (1)
[ProgressiVoice-27-05-2011](#) (1)
[PUNTIinESPANSIONE-"Trentenni Sofisticati"](#) (1)
[Pupi Bracali-Faust](#) (1)
[Pupi Bracali-Harvest](#) (1)
[Pupi Bracali-Lizard](#) (1)
[Pupi Bracali-Sweetnighter](#) (1)
[Quadrophenia](#) (1)
[Quatermass](#) (1)
[Queen](#) (2)
[Quella Vecchia Locanda](#) (1)
[Question Mark and the Mysterians](#) (1)
[Quicksilver Messenger Service](#) (2)
[Quintessenza](#) (1)
[Quintessenza-"Nei giardini di Babilonia"](#) (1)
[R.E.M.](#) (1)
[Rainbow](#) (2)
[Rare Bird](#) (1)
[Raven Sad- Layers of Stratosphere](#) (1)
[Ray Gelato](#) (1)
[Ray Manzarek](#) (1)
[Reale Accademia di Musica](#) (1)
[Red Hot Chili Peppers](#) (1)
[Red Onions-Biografia](#) (1)
[Red Onions-Diario d'un uomo qualunque](#) (1)

[Red Phoenix Blues \(2\)](#)
[Red Phoenix Blues-Illegal Blues \(1\)](#)
[Renaissance \(1\)](#)
[RETRÒVIA-"VENNERO GLI ANNI ZERO"
\(1\)](#)
[Riccardo Storti \(1\)](#)
[Riccardo Storti-Fisiognomica di un cantore
\(1\)](#)
[Richard Johnston \(1\)](#)
[Richard Sinclair e Nathan \(2\)](#)
[Richard Wright \(1\)](#)
[Richy Maiocchi \(1\)](#)
[Rick Wakeman \(1\)](#)
[Rickie Lee Jones \(1\)](#)
[Ricordi dei Bagni Nilo a Savona \(1\)](#)
[Ringo Starr \(1\)](#)
[Rino Gaetano \(1\)](#)
[Rob Tognoni \(1\)](#)
[Robben Ford \(1\)](#)
[Robert Johnson \(1\)](#)
[Robert Wyatt \(1\)](#)
[Roberto Scippa-Vagando Dentro \(1\)](#)
[Roberto Storace-Mistral \(1\)](#)
[Robin Trower \(1\)](#)
[Rocky' Filj \(1\)](#)
[Rodolfo Maltese \(2\)](#)
[Roger Chapman \(1\)](#)
[Roger Daltrey-Genova-11-3-12 \(1\)](#)
[Roger Dean \(1\)](#)
[Roger Waters - The Wall Live \(1\)](#)
[Rolling Stones \(1\)](#)
[Ronnie Van Zant \(1\)](#)
[Rory Gallagher \(2\)](#)
[Roy Buchanan \(1\)](#)
[Runaway Totem-"Ai Cancelli dell'Ombra" \(1\)](#)
[Runaway Totem-Le Roi du Monde \(1\)](#)
[Ry Cooder \(1\)](#)
[SAD MINSTREL in concerto \(1\)](#)
[Sad Minstrel-Sad Minstrel- The flight of the
Phoenix \(1\)](#)
[Saga \(1\)](#)
[Saint Just \(1\)](#)
[Saint Just Again \(1\)](#)
[Saint Just Again-"Prog Explosion \(1\)](#)
[Saint Just Again-Prog Exhibition 2011 \(1\)](#)
[Sala Prove Artisi \(1\)](#)
[Salvo Lazzara \(1\)](#)
[San Siro a modo mio \(1\)](#)
[Sandro Oliva \(1\)](#)
[Sandy Denny \(1\)](#)
[Sanfilippo Claudio \(1\)](#)
[Santana \(1\)](#)
[Sarah Jane Morris \(1\)](#)
[Satellite \(1\)](#)
[Savona \(1\)](#)
[Savona Beatles Week- 2010 \(1\)](#)
[SBAND 2011-JU-BAMBOO Finalissima \(1\)](#)
[SBAND 2011-JU-BAMBOO Savona \(4\)](#)
[Scott Halpin \(1\)](#)
[SEID-The Magic Handshake \(1\)](#)
[Selis-Aliotta-Capra \(1\)](#)
[Selis-Aspettando Jackpot \(1\)](#)
[Semiramis \(1\)](#)
[Sensitiva Immagine \(1\)](#)
[Senzafissa Dimoira-La Tragedia del dolce \(1\)](#)
[Sergio Pennavaria-Senza Lume a Casaccio
nell'Oscurezza \(1\)](#)
[Sex Pistols \(1\)](#)

[Sgarzella-Frabosa 2011 \(1\)](#)
[Sheryl Crow \(2\)](#)
[Shirley Ann Manson \(1\)](#)
[Shout Out Louds \(1\)](#)
[Side C \(1\)](#)
[Silvana Aliotta \(1\)](#)
[Silverhead \(1\)](#)
[Simon and Garfunkel \(1\)](#)
[Simon Nicol \(1\)](#)
[Simon Townshend-intervista \(1\)](#)
[Simone Vignola-"Going to the next level" \(1\)](#)
[Siouxsie And The Banshees / Nico \(1\)](#)
[Small Faces \(1\)](#)
[Soft Machine \(1\)](#)
[Sonny e Cher \(1\)](#)
[Sonny Landreth Band \(1\)](#)
[Sophya Baccini-Aradia \(1\)](#)
[Sophya Baccini-Prog Awards 2009 \(1\)](#)
[Soundgarden \(1\)](#)
[Sparkle in Grey-Mexico \(1\)](#)
[SPETTRI \(1\)](#)
[Spirit \(1\)](#)
[Spirogyra \(1\)](#)
[Stairway to Heaven-Il mistero \(1\)](#)
[Stars \(1\)](#)
[Steeleye Span \(1\)](#)
[Steely Dan \(1\)](#)
[Stefano Amen \(1\)](#)
[Stefano Amen-Comunicato stampa \(1\)](#)
[Steppenwolf \(1\)](#)
[Stereokimono-Intergalactic Art Cafè \(1\)](#)
[Steve Hackett \(1\)](#)
[Steve Hackett -Genova \(22-04-2012\) \(1\)](#)
[Steve Hackett a Savona \(1\)](#)
[Steve Hackett interview- november 2011 \(1\)](#)
[Steve Hackett-intervista \(1\)](#)
[Steve Hillage \(1\)](#)
[Steve Howe \(1\)](#)
[Steve Miller Band \(1\)](#)
[Steve Vai \(1\)](#)
[Steve Wynn \(1\)](#)
[Stevie Ray Vaughan \(1\)](#)
[Storie di Rock-Innocenzo Alfano \(1\)](#)
[STORIES and DREAMS \(2\)](#)
[Strawbs \(1\)](#)
[Studio Maya-Verdiano Vera \(1\)](#)
[Summer Rock Festival 2010 \(1\)](#)
[Sunset-Viaggio libero \(1\)](#)
[Supertramp \(1\)](#)
[Sursumcorda \(1\)](#)
[Suzanne Vega \(1\)](#)
[Syd Barrett \(1\)](#)
[Syndone- New Album \(1\)](#)
[Syndone- "Malo in adversity" \(video\) \(1\)](#)
[Syndone-La Bella è la Bestia \(1\)](#)
[Syndone-Melapesante \(1\)](#)
[Tangerine Dream \(1\)](#)
[Tara Degl' Innocenti \(1\)](#)
[Tara Degl' Innocenti in concerto \(1\)](#)
[Tara Degl' Innocenti-sfogo \(1\)](#)
[Tastiere \(1\)](#)
[Teatro della Gioventù \(1\)](#)
[Tee Set \(1\)](#)
[Ten Years After \(2\)](#)
[TENEBRAE-BIOGRAFIA \(1\)](#)
[TENEBRAE-Memorie Nascoste \(1\)](#)
[Terremoto in Abruzzo \(1\)](#)
[The Alice Cooper Show -1972 \(1\)](#)

[The Archies \(1\)](#)
[The Concert for Bangladesh \(1\)](#)
[The Danse Society-Change of Skin \(1\)](#)
[The Doobie Brothers \(1\)](#)
[The Doors \(1\)](#)
[The Dubliners \(1\)](#)
[THE EX KGB-"I PUTIN" \(1\)](#)
[the Fabius Project \(1\)](#)
[The Flock \(1\)](#)
[The Flower Kings \(1\)](#)
[The Former Life e Nathan a Cairo Montenotte \(1\)](#)
[The Former Life-Electric Stilness \(1\)](#)
[The Guess Who \(1\)](#)
[The Hellecasters \(1\)](#)
[The Kinks \(2\)](#)
[The Long Ryders \(1\)](#)
[The Monkees \(1\)](#)
[The Motions \(1\)](#)
[The Motowns \(2\)](#)
[The Music Machine \(1\)](#)
[The Nice \(1\)](#)
[The Poet and The Painter \(2\)](#)
[The Pretty Things \(1\)](#)
[The Ramones \(1\)](#)
[The RedZen-"Void" \(1\)](#)
[The Renegades \(1\)](#)
[The Rime of ancient mariner-Van Der Graaf Pub \(1\)](#)
[The Rokes \(1\)](#)
[The Rolling Stones-Crawdaddy Club \(1\)](#)
[The Rose-1° raduno italiano Janis Joplin \(1\)](#)
[The Rose-Festival \(1\)](#)
[The School of Rock \(1\)](#)
[The Sorrows \(1\)](#)
[The Sweet \(1\)](#)
[The Verve \(1\)](#)
[The Waterboys \(1\)](#)
[The Who \(5\)](#)
[The Who a Verona \(1\)](#)
[The Who-giugno 2007 \(1\)](#)
[The Who-Tommy \(1\)](#)
[The Wild Boars- comunicato stampa 10-2010 \(1\)](#)
[The Wild Boars-"A Bottle or a Gun" \(1\)](#)
[The Yardbirds \(1\)](#)
[The Zombies \(1\)](#)
[Thee Jones Bones-Stones of Revolution \(1\)](#)
[Thelonious Monster \(1\)](#)
[Three Monks-Neogothic Progressive Toccatas \(1\)](#)
[Tim Buckley \(1\)](#)
[Tim Hardin \(1\)](#)
[Timelines \(1\)](#)
[TIN PAN ALLEY hot jazz trio \(1\)](#)
[Tinkara \(1\)](#)
[Tintozenna \(1\)](#)
[Title: CASTLES \(1\)](#)
[Tiziana Radis e Roby Tav-"The Secret Wood Tales" \(1\)](#)
[Tolo Marton \(1\)](#)
[Tolo Marton-intervista 2011 \(1\)](#)
[Tom Petty \(1\)](#)
[Tommi-Always \(1\)](#)
[Tommy Emmanuel \(1\)](#)
[Tony Banks \(1\)](#)
[Tony Iommi \(1\)](#)
[Tony Pagliuca \(1\)](#)

[Tony Pagliuca- "Apres Midi..." \(1\)](#)
[Tony Pagliuca-lettera Celentano \(1\)](#)
[Toto \(1\)](#)
[Townes Van Zandt \(1\)](#)
[Traffic \(1\)](#)
[Traveling Wilburys \(1\)](#)
[Tremeloes \(1\)](#)
[Tributo a Santana \(1\)](#)
[TRIP \(1\)](#)
[Trip in concerto \(1\)](#)
[Troggs \(1\)](#)
[Trower and Husband \(1\)](#)
[Tuffi nel passato \(3\)](#)
[Tunatones-iTunas \(1\)](#)
[Ugly Kid Joe \(1\)](#)
[una suite.. \(1\)](#)
[UNDERTULL \(1\)](#)
[Uriah Heep \(1\)](#)
[UT-Live in Milano \(1\)](#)
[Valeria Caputo \(1\)](#)
[Valeria Caputo- Migratory Birds \(1\)](#)
[Van Der Graaf Generator \(2\)](#)
[Van Der Graaf Generator-1° concerto 1972 \(1\)](#)
[Van Morrison \(1\)](#)
[Velvet Underground \(1\)](#)
[Verona Prog Fest 2012 \(1\)](#)
[Viaggi \(1\)](#)
[Videoradio-Andrea Braido Jazz organ trio \(1\)](#)
[Videoradio-Antonio Rigo Righetti-Profondo Basso \(1\)](#)
[Videoradio-Strings 24-"Speak" \(1\)](#)
[Vienna Teng \(1\)](#)
[Vincent Crane \(1\)](#)
[Vinile \(1\)](#)
[Vittorio Cane-Palazzi \(1\)](#)
[Vittorio Nocenzi - Intervista \(1\)](#)
[Voci \(1\)](#)
[Volpedo 3-9-2011 \(1\)](#)
[Vurtula \(1\)](#)
[Wallace Collection \(1\)](#)
[Walter Panichella \(2\)](#)
[Walter Trout \(1\)](#)
[Warren Zevon \(1\)](#)
[Wazza Kanazza \(1\)](#)
[Wazza Kanazza- BANCO \(1\)](#)
[Wazza Kanazza-Itullians \(1\)](#)
[Wegg Andersen \(1\)](#)
[Wet Willie \(1\)](#)
[Why Aye Men - tributo ai Dire Straits \(1\)](#)
[Wicked Minds-Visioni \(1\)](#)
[Willard Grant Conspiracy \(1\)](#)
[Willie Big Eyes Smith \(1\)](#)
[Willow-Perdita del Tempo \(1\)](#)
[Willy DeVille \(1\)](#)
[WINGS \(2\)](#)
[WINTERAGE \(1\)](#)
[Wishbone Ash \(1\)](#)
[Woodstock \(2\)](#)
[Xavier Rudd \(1\)](#)
[Yann tiersen \(1\)](#)
[Yastaradio-Rumori di fondo \(1\)](#)
[Yes \(2\)](#)
[Yes a Savona\(2003\) \(1\)](#)
[Yes- album -YES \(1\)](#)
[YES-Symphonic Live \(1\)](#)
[Yes-The Ladder \(1\)](#)
[Yngwie Malmsteen \(1\)](#)
[Yoko Ono \(1\)](#)

[Zak Starkey \(1\)](#)

[Zibba e Almalibre \(1\)](#)

[Zibba e Almalibre-Carcare-03-07-2011 \(1\)](#)

[Zita Swoon \(1\)](#)

[ZZ TOP \(1\)](#)

["Come sta Annie? Twin Peaks anniversary show"\(dvd\) \(1\)](#)

["OXHUITZA" \(1\)](#)

My drums



Drumtastic

My Mandolin



Ultimo acquisto...un mandolino

My Guitar since 1970



Framus Vintage

My new guitar



Fender Stratocaster

.....era un garage....



...qui posso sfogarmi...senza dare fastidio ai vicini....

Contatore presenze

ViviStats	
Visite	208312
P.Visite	349882

Siti Amici

[Andrea Vercesi](#)

[Blog CSPI](#)

[Chitarra \(accordi, video, didattica\)](#)

[classikrock](#)

[CSPI](#)

[Debby My Space](#)

[Debora](#)

[Fabio Treves](#)

[Fender](#)

[Forum ufficiale italiano Jethro Tull](#)

[Gibson Italia](#)

<http://blog.robinedizioni.it/cartocci-glauco>

[Lincoln Veronese](#)

[Mentelocale \(Musica e Note\)](#)

[Michael Look My Space](#)

[My Space Giacomo Lelli](#)

[My Space Lincoln Veronese](#)

[Prog italiano anni 70](#)

[Radio rock FM](#)

[Raindogs Savona](#)

[Riccardo Storti](#)

[Sito Fan Club Jethro Tull \(Itallians\)](#)

[Sito Fan Club The Who](#)

[Sito ufficiale Jethro Tull](#)

[Videoradio Edizioni Musicali e Discografiche](#)

Cosa mi aspetto da questo blog?

Settembre 2007

Mi chiamo Athos e provo per la prima volta ad utilizzare un blog.

Ho numerosi interessi, che spaziano dalla musica suonata e ascoltata, allo sport, soprattutto praticato.

Qualsiasi mia esperienza quotidiana, piccola o grande, mi porta a "rovesciare" sulla carta (o meglio su un foglio Word) le sensazioni provate.

Le mie esternazioni sono ospitate in siti di amici o di persone che forse mi stimano (e quindi sopportano le mie velleità artistiche).

Voglio provare a fare tutto da solo, "**...per vedere l'effetto che fa...**"

Nel caso i miei pensieri interessassero, io sono qui per scrivere e parlare...con altri amici dagli interessi comuni.

La parte sostanziosa riguarderà la musica e i concerti che ho l'opportunità di vedere, ma molto di più.

Grazie sin da ora.

Athos

Archivio blog

▼ 2012 (143)

► luglio (2)

▼ giugno (25)

[Mauro Selis-Aspettando Jackpot](#)

[Prog Exhibition 2011 - Intervista a Iaia De Capita...](#)

[L'accordatura aperta di Keith Richards](#)

[Electric Swan-Swirl in Gravity](#)

[Monjoie- "Affetto e Attrazione"](#)

[NichelOdeon-"No"](#)

[1° Val Curone Music Festival](#)

[Trip in concerto](#)

[EPO plays KING CRIMSON](#)

[SEID-The Magic Handshake](#)

[Alessandro Di Maio-The Dark Side of the Moon](#)

[Tesi di alessandro Di Maio-Pink Floyd: Analisi e L...](#)

[Ricordo di Demetrio Stratos](#)

[Fabio Zuffanti-"O Casta Musica"](#)

[Festival e Beneficenza con The Rose](#)

[Tunatones-iTunas!](#)

[Kenny Wayne Shepherd... tanti auguri!](#)

[Naked Eye-Live in Voltri](#)

[BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY - Tour 2012](#)

[Derek Trucks- Buon compleanno.](#)

[Syndone-"La Bella è la Bestia"](#)

[Jimi Hendrix al Brancaccio-1968](#)

[Arabeski Rock- "Il Viaggio"](#)

[Giorgio "Fico" Piazza... cosa bolle in pentola?](#)

[StereoKimono-Intergalactic Art Cafè](#)

► maggio (24)

► aprile (23)

► marzo (27)

► febbraio (25)

► gennaio (17)

► 2011 (323)

► 2010 (270)

► 2009 (182)

► 2008 (217)

► 2007 (74)

Informazioni personali

Athos

Sono un tipo solare,sto bene con me stesso
ahahahahahahah, di solito si dice cosi'.....

[Visualizza il mio profilo completo](#)
