

Athos

MUSICA...MUSICA..MUSICA..MA NON SOLO.

lunedì 20 febbraio 2012

Maurizio Salvi: l'intervista



Il 21 gennaio ho avuto la possibilità di vedere da molto vicino **Maurizio Salvi** nel corso di una sua performance con gli **UT**.

Ero infatti sul palco a pochi metri da lui, mentre il **ProgLiguria** di La Spezia era... arrivato all'ora della cena.

Dopo alcune ore di tensione legata al mio impegno del momento, mi lasciavo andare, quasi rilassato, e mi godevo un po' di spettacolo.

Sono rimasto incuriosito dal suo modo compassato di stare sul palco e istintivamente ho cercato di inanellare gli avvenimenti storico musicali che hanno caratterizzato la sua vita e che avevo in memoria.

Nei giorni a seguire ho contattato Maurizio per saperne di più, e nello spazio di poche ore ho ricevuto risposte alle mie domande.

L'INTERVISTA

Parto dalla fine, e cioè dal palco del ProgLiguria, da dove ti ho osservato da molto vicino condividendo con gli UT, per motivi diversi, il palco. Che giudizio generale ti senti di dare della manifestazione?

Dal punto di vista della sua finalità nulla da eccepire, salvo che non mi pare il riscontro sia

The Writer



Blog a impatto zero



by Doveconviene.it

PAPERBLOG



Visualizzazioni totali

Contatto

mail: athosmaura@alice.it

myspace: <http://www.myspace.com/athos56>

facebook: <http://www.facebook.com/people/Athos-Enrile/1635771116>

Etichette

"Controsolo (1)

"OLTRE LA MUSICA"-1° rassegna di Cairo Montenotte (1)

1° Concerto...1° promoter... (1)

stato all'altezza delle aspettative; insomma forse sarebbe stato meglio avere meno ore di musica ma con più gente. Nutro molte riserve circa il luogo in cui e' stata realizzata la manifestazione e su un' organizzazione un poco sparagnina ma di sicura volontà.

Come nasce il progetto "UT" e che tipo di prospettive future ti senti di ipotizzare?

E' un progetto che avevo già iniziato nel 2007 con un altro nome ed altre persone, e che mi è stato ripresentato dalla D&D concerti insieme a Gianni Bellenò.

Mi puoi delineare il filo conduttore che ti ha portato, inizialmente, dal Conservatorio ai New Trolls?

Questo è un tema abbastanza difficile da trattare per il sottoscritto, posso solo dirti che quel gruppo ha fatto scattare in me la voglia di perseguire una strada diversa, verso una maggiore e più approfondita presa di coscienza e conoscenza.

Sono solito paragonare la musica progressiva a quella classica, non solo per alcuni elementi comuni conosciuti, ma per il fatto che anche il prog, musica di estrema nicchia, può contare su molteplici episodi che si possono considerare immortali. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

L'istinto ed il talento musicale unito ad una buona dose di sapere sono un ottimo ingrediente per definire il genere "progressive" che ha segnato alcune tra le più belle ed emozionanti pagine della storia dei primi anni settanta; certo, non sarà mai musica di largo consumo, tantomeno ai giorni nostri anche se...?

Potresti delineare l'evoluzione della musica, che si è soliti inglobare nella grande famiglia del rock, dai tuoi inizi ad oggi?

Che dire, oggi sono un po' meno ignorante di ieri; questo senz'altro mi sarebbe stato di maggior aiuto in quei tempi lontani, ma se intendi come si è sviluppata la mia personale esperienza penso che, avendo masticato fin da bambino piccolo la capacità di riprodurre ciò che sentivo, non mi è stato particolarmente difficile nutrirmi dei diversi generi musicali. Certo, oggi sarebbe tutto più facile per l'enorme quantità -e disponibilità- di informazioni di ogni tipo, quindi anche le

[25-02-2012](#) (1)
[2° serata oltre la musica-Ascolese](#) (1)
[2° serata oltre la musica-comunicato](#) (1)
[3-9-2011](#) (1)
[3° serata Oltre la Musica-Delirium e Tin Pan Alley](#) (1)
[4° Jethro's Friends Alba-15-10-2011](#) (1)
[8-6-2011](#) (1)
[AC/DC](#) (1)
[Acqua Fragile](#) (1)
[Acqua Fragile "rimasterizzato"](#) (1)
[Adam Ant](#) (1)
[Adrian Legg](#) (1)
[AFKA'R](#) (1)
[Ainur](#) (1)
[Airportman-"Nino e l'inferno"](#) (1)
[Al Kooper](#) (1)
[Al Stewart](#) (1)
[Alan Sorrenti](#) (1)
[Alan Stivell](#) (1)
[Alan Wilson](#) (1)
[Alanis Morissette](#) (1)
[Albert Lee](#) (1)
[Album per un'isola deserta...](#) (1)
[Aldo Ascolese](#) (1)
[Aldo Ascolese e Gianluca Origone-Frabosa 2011](#) (1)
[Aldo Tagliapietra](#) (1)
[Aldo Tagliapietra - "Unplugged"](#) (1)
[Alessandria Benefit Concert-2010](#) (1)
[Alex Carpani- Biografia](#) (1)
[Alex Carpani-"The Sanctuary"](#) (1)
[Alfano-Cartocci](#) (1)
[Alfio Vitanza](#) (1)
[Alice Cooper](#) (1)
[Alice's Restaurant](#) (1)
[Alluminogeni](#) (1)
[Alphataurus](#) (1)
[Alphataurus e G.C.Neri Band a Genova](#) (1)
[Alphataurus-"Alphataurus"](#) (1)
[Alusa Fallax](#) (1)
[Alvin Lee-Genova-16-07-2011](#) (1)
[Amazing Blondel](#) (1)
[Amon Düül](#) (1)
[Amy Macdonald](#) (1)
[Ana Popovic](#) (1)
[Andar per musica 2010](#) (1)
[Andrea Gianessi- "La via della seta"](#) (1)
[Andrea Parodi](#) (1)
[Andrea Vercesi](#) (1)
[Andrea Vercesi Project-6-8-2011](#) (1)
[Andy White](#) (1)
[Ane Brun](#) (1)
[Angelo De Negri-Genesis](#) (1)
[Angelo Lucardi-Bob Marley](#) (1)
[Angie Stone](#) (1)
[ANGLAGARD](#) (1)
[Anita Pallenberg](#) (1)
[Annalisa Scarrone](#) (1)
[Anouk](#) (1)
[ANSIRIA-"Il vuoto e la sua vanità"](#) (1)
[Antonius Rex](#) (1)
[Antony and the Johnsons](#) (1)
[Aphrodite's Child](#) (1)
[Araba Fenice-"Lune a Mezzanotte"](#) (1)
[Arabs in Aspice-Strange Frame of Mind](#) (1)
[Arcade Fire](#) (1)
[Area](#) (1)

cose che allora mi erano negate, vuoi per condizione familiare, vuoi per mancanza di insegnamento, sarebbero accessibili; comunque il prog si è nutrito di “tutto un po’”, secoli di evoluzione musicale. Ovviamente poi c’è chi ha banalizzato ogni aspetto evocativo-musicale.

Come è cambiato il business che ruota attorno alla musica dagli anni '70 ad oggi? Cosa occorre fare oggi per vivere di musica?

Il termine business mi è praticamente ignoto, non perché io sia un puro, ma proprio perché con gli affari non ho mai fatto affari”, scusa il gioco di parole; di musica oggi ci si può solo nutrire l’anima e la psiche, ma mangiare bisogna ed allora è necessario trovare il giusto compromesso. Il fatto è che il rapporto qualità-denaro, nella maggioranza dei casi, è inversamente proporzionale. Il mio consiglio è quello di non immaginare mai la musica come “professione”, bensì come una “fede”.

Che tipo di soddisfazione provi quando hai di fronte un audience che si scalda al cospetto della tua/vostra musica?

Do UT Des ... ecco la vera soddisfazione, nutrirmi del godimento di chi ascolta, perché anch’io mi sento spettatore, quindi partecipe.

Tra le tue tante “avventure” ed esperienze musicali, esiste un aneddoto che ricordi con più piacere, o un personaggio che hai incontrato che ti ha colpito in modo particolare?

Ad essere onesto nella teca della mia memoria vi sono molti avvenimenti più o meno esilaranti ma, farei torto alle altre avventure dicendotene una sola... non so scegliere, sorry!

Se pensi al tuo bilancio di vita musicale, hai memoria di un treno che non hai preso per eccesso di cautela, e che forse avrebbe potuto cambiare la tua vita?

Alcuni so per certo di averli visti partire senza di me, altri ho provato a salirci, ma... erano già pieni zeppi! Che vuoi fare, ogni uomo, consapevolmente oppure no, ha visto nella lontana campagna sfrecciare il “suo treno”!

E ora prova a sognare. Cosa vorresti che ti capitasse, musicalmente parlando, nei prossimi tre anni?

[Aretha Franklin](#) (1)
[Ariele Cartocci](#) (1)
[Armando Gallo](#) (1)
[Artemisia](#) (1)
[Artemisia-Gocce d'Assenzio](#) (1)
[Arti e Mestieri](#) (1)
[Artisi-Les Trois Tetons](#) (1)
[ASTRALIA-"OSMOSIS"](#) (1)
[Athos](#) (3)
[Athos e i suoi ricordi](#) (1)
[Athos fine 2010](#) (1)
[Athos-Intervista di Davide Riccio](#) (1)
[Athos-Natale 2011](#) (1)
[Atomic Rooster](#) (2)
[Atomik Clocks-"Magdan in charleroi"](#) (1)
[Attualità](#) (3)
[Audience](#) (1)
[Augusto Daolio](#) (1)
[B.M.S. in TV](#) (1)
[Bachman-Turner Overdrive](#) (1)
[Badfinger](#) (1)
[Bagni Nilo](#) (1)
[Balletto di Bronzo](#) (1)
[Balletto di Bronzo-Giappone 2011](#) (1)
[Balletto di Bronzo-"On the Road to YS"](#) (1)
[Ballo delle Castagne-"Kalachakra"](#) (1)
[Banco](#) (1)
[Banco a Savona \(4-4-08\)](#) (1)
[Banda Fratelli-Buongiorno disse il metronotte](#) (1)
[Barbara Rubin-Under The Ice](#) (1)
[Barriemore Barlow](#) (1)
[Barry Ryan](#) (1)
[Batteria:l'impugnatura delle bacchette](#) (1)
[Beach Boys](#) (1)
[Beardfish](#) (1)
[Beatles](#) (2)
[Beatles-concerti](#) (1)
[Beggar's Farm e amici- Acqui Terme 2009](#) (1)
[Beggar's Farm-Arenzano.2008](#) (1)
[Beggar's Farm-Volpedo benefit concert-2010](#) (1)
[Beggar's Opera](#) (1)
[Bellato](#) (1)
[Bellato....](#) (1)
[Beppe Aleo](#) (1)
[Bernardo Lanzetti](#) (1)
[Bernardo Lanzetti a Londra](#) (1)
[Bernardo Lanzetti-Savona](#) (1)
[Big Jack Johnson](#) (1)
[BIG ONE](#) (1)
[BIG ONE in concerto-Gian Paolo Ferrari](#) (1)
[Biglietto per l'Inferno](#) (1)
[Bill Bruford](#) (1)
[Bill Bruford-"Autobiografia alla batteria"](#) (1)
[Bill Frisell](#) (1)
[Black Sabbath](#) (1)
[Black Widow](#) (1)
[Black Widow Records](#) (1)
[Blind Melon](#) (1)
[Blue Dawn](#) (1)
[Blue Öyster Cult](#) (1)
[BLUES](#) (1)
[Bob Dylan](#) (2)
[Bob Marley](#) (1)
[Bon Scott](#) (1)
[Bonfanti Paolo](#) (1)
[Bonnie Raitt](#) (1)

Non smettere di fare musica!

Biografia tratta dal sito ufficiale degli UT:

<http://www.utunotempore.com/>

Nato a Genova, comincia a studiare pianoforte fin dall'età di cinque anni. Le sue basi classiche, il metodo e la precisione accompagneranno tutta la sua produzione musicale, anche quella di stampo più rock.

Dalla fine degli anni sessanta segue con profondo interesse il formarsi dei molteplici gruppi musicali nella sua città e in Italia, oltre ai più noti esponenti della musica rock-prog nel mondo. La musica gli impone scelte decisive: al momento del suo ingresso nei New Trolls, nel 1970, lascia gli studi (Nautico a Genova) per dedicarsi completamente alla musica. Dirotta il suo percorso culturale verso il Conservatorio della sua città, che orienta in maniera decisiva e metodica la sua formazione. Soprattutto è guidato da un profondo interesse per la sperimentazione musicale di ogni genere: nei New Trolls, alle prese con il "Concerto Grosso n°1" di L. E. Bacalov, trova un gruppo ricettivo all'idea e si inserisce con tutta naturalezza, portando un contributo decisivo anche per le successive produzioni del gruppo ("UT" e "Searching for a land"). Partecipa ai numerosi festival pop-rock italiani, fra cui Caracalla e Villa Pamphili a Roma.

Con lo scioglimento dei New Trolls ed il confluire degli elementi in diverse formazioni, Maurizio Salvi collabora con Gianni Belleno, Frank Laugelli e Nico Di Palo. Con loro pubblica l'album "UT" e "Canti d'innocenza- Canti d'esperienza". In seguito Gianni Belleno viene sostituito da Rick Parnell e con questa nuova formazione nascono gli IBIS dove pubblicheranno "Sun supreme", interessante percorso musicale verso l'illuminazione. Collabora con i "Tritons", proponendo covers dei

[Book Jethro Tull](#) (1)
[Boris Savoldelli](#) (1)
[Boston](#) (2)
[Boyd/ Clapton/Harrison](#) (1)
[Brian Auger](#) (1)
[Brian Auger-Savona-07-07-11](#) (1)
[Brian Jones](#) (1)
[Broadsword and The Beast-Cartocci](#) (1)
[Bruno Biriaco](#) (1)
[Bryan Adams](#) (2)
[Bryan Ferry e Roxy Music](#) (1)
[Buddy Holly](#) (1)
[Bullfrog](#) (1)
[Cake](#) (1)
[Calexico](#) (1)
[Calvin Russell](#) (1)
[Camel](#) (1)
[Campo di Marte](#) (1)
[CAN](#) (1)
[Can-concerti](#) (1)
[Canned Heat](#) (1)
[Canned Heat-Alan Wilson](#) (1)
[Cantagiuro](#) (1)
[Captain Beefheart](#) (1)
[Caravan](#) (1)
[Carl Palmer](#) (1)
[Carlo Aonzo](#) (1)
[Carlo Aonzo-Intervista](#) (1)
[Carlo Aonzo-Settimana del mandolino](#) (1)
[Carly Simon](#) (1)
[Carmen Cangiano](#) (1)
[Carpenters](#) (1)
[Cartocci \(presentazione libri a Savona\)](#) (1)
[Catafalchi del Cyber-Benediktus](#) (1)
[Cavalli Cocchi - Lanzetti - Roversi](#) (1)
[Cavalli Cocchi - Lanzetti - Roversi-l'album](#) (1)
[Cavalli Cocchi-Lanzetti-Roversi-Comunicato S.](#) (1)
[Cavern](#) (1)
[Cavern-Frabosa Soprana \(13-7-11\)](#) (1)
[Cek Deluxe](#) (1)
[Cerruti-Capello](#) (1)
[Cervello](#) (1)
[Charles Manson](#) (1)
[Charlie Louvin-Louvin Brothers](#) (1)
[Cheap Trick](#) (1)
[Chiara Ragnini-Il Giardino di Rose](#) (1)
[Chicago](#) (1)
[Chris Cornell](#) (1)
[Chris Squire](#) (1)
[Chris Thile](#) (1)
[Christie](#) (1)
[Christy Moore e Bruce Springsteen](#) (1)
[churl](#) (1)
[Ciao 2001](#) (1)
[Ciao 2001-1973](#) (1)
[Cinema:Pulp Fiction](#) (1)
[Circus 2000](#) (1)
[Ciro Perrino](#) (1)
[Clannad](#) (1)
[Clare Torry](#) (1)
[Claudio Bellato](#) (1)
[Claudio Bellato e Dino Cerruti-"The Evenings Songs"](#) (1)
[Claudio Bellato e Dino Cerruti-Ubik](#) (1)
[Claudio Colombo](#) (1)
[Claudio Rocchi](#) (1)
[Clive Bunker](#) (1)

Rolling Stones e altre band. All'uscita dai "Tritons" riprende gli studi classici, pur non rinnegando mai il suo interessante e validissimo periodo rock e prog. Orienta i suoi studi soprattutto in direzione dell'opera classica, realizzando, tra l'altro, numerosi midi files ad uso degli amanti del genere. Cura i concerti classici, soprattutto eseguiti da giovani musicisti. Dirige, tra l'altro, l'orchestra per i "Concerti Grossi" 1 e 2 di Bacalov, riproposti in versione live con "Vittorio De Scalzi - La storia dei New Trolls" e partecipa ad un tour in Giappone e Corea.

Come direttore d'orchestra (è tuttora maestro di canto corale al Conservatorio N. Paganini" di Genova) collabora con Luciano Pavarotti e costituisce, nel 1981, l'ensemble vocale "Harmonia". Dopo aver lasciato la formazione di Vittorio De Scalzi riprende il progetto degli Ibis con "Ibis Prog Machine", con il quale registra, in inglese, una nuova versione del brano "Chi mi può capire", tratto dall'album "UT" dei New Trolls.

Dal 2011 è nel gruppo "UT-Uno Tempore", con Gianni Bellenò (batteria), Claudio Cinquegrana (chitarre e voce), Andrea Perrozzi (tastiere e voce) e Maurizio Gori (basso e voce).

"Da parte mia, amo la musica in tutto: nella sofferenza e nel piacere che può dare..."

Publicato da Athos a 01:22

Etichette: [Maurizio Salvi](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

[Cofanetto Genesis \(1\)](#)
[Coldplay \(1\)](#)
[COLLISIONI 2011-THE ROCK EDITION \(1\)](#)
[Colosseum \(1\)](#)
[Colosseum \(Delirium\) 05-17-2011 \(1\)](#)
[Colster \(1\)](#)
[Come Le Foglie \(2\)](#)
[Concerti \(4\)](#)
[Concerto Delirium-Cerchio d'Oro \(1\)](#)
[Concerto di Flavio Emilio Scogna \(1\)](#)
[Concerto di Oviglio 2010 \(1\)](#)
[Concerto Novi Ligure-26-11-2010 \(1\)](#)
[Conqueror Biografia \(1\)](#)
[Conqueror-Madame Zelle \(1\)](#)
[Consorzio Acqua Potabile \(1\)](#)
[Convention Itullians 2009 \(1\)](#)
[Convention Itullians 2011 \(2\)](#)
[Convention Jethro Tull Alba-2009 \(1\)](#)
[Convention Jethro Tull 2008-Alessandria \(1\)](#)
[Convention Jethro Tull 2008-Maurizio Astolfi \(1\)](#)
[Convention Jethro's Friends \(3°\) \(1\)](#)
[Convention Tullians 2009 \(1\)](#)
[Corrado Rossi- The Wood of Kites \(1\)](#)
[Corrado Rustici \(1\)](#)
[Cosa resterà di me? \(1\)](#)
[Cosa resterà di me?-cena 10-12-2011 \(1\)](#)
[Coscienza di Zeno- Concerto \(1\)](#)
[Coscienza di Zeno-Album \(1\)](#)
[Country Joe McDonald \(1\)](#)
[Creedence Clearwater Revival \(1\)](#)
[Crime Scene-14-08-2011 \(1\)](#)
[Cristiano Parato with Mike Stern and Dave Weckl "Riding Giants" \(1\)](#)
[Cristina Nist \(1\)](#)
[CSNY \(1\)](#)
[Cursive \(1\)](#)
[Curved Air \(1\)](#)
[Damien Rice \(1\)](#)
[Dana Fuchs a Savona-28-07-2011 \(1\)](#)
[Danila Satragno-"Voglio Cantare" \(1\)](#)
[Dave Mattacks \(1\)](#)
[Dave Matthews Band \(1\)](#)
[David Bowie \(1\)](#)
[David Byron \(1\)](#)
[David Crosby \(1\)](#)
[David Jackson\(post del novembre 2009\) \(1\)](#)
[David Jackson-Natale 2010 \(1\)](#)
[David Pegg \(1\)](#)
[Davide Camerin \(1\)](#)
[De De Lind \(1\)](#)
[Debora \(2\)](#)
[Delaney e Bonnie \(1\)](#)
[Deliri e Illusioni \(1\)](#)
[Delirium \(1\)](#)
[DELIRIUM + SOPHYA BACCINI band \(1\)](#)
[Delirium a Carcare \(1\)](#)
[Delirium-"Il Viaggio Continua"- DVD \(1\)](#)
[Delirium/Cerchio d'Oro \(1\)](#)
[Delirium/Cerchio d'Oro a Savona \(1\)](#)
[Delirium/Sophya Baccini Band \(2011\) \(1\)](#)
[Delsacceleste-La Fabbrica dei Ricordi \(1\)](#)
[Demetrio Stratos \(1\)](#)
[Dennis Hopper \(1\)](#)
[Derek Shulman \(1\)](#)
[Derek Trucks \(1\)](#)
[Desert Wizards \(1\)](#)
[Dibattiti \(1\)](#)

[Dies Irae \(1\)](#)
[Dino Cerruti \(1\)](#)
[Dionne Warwick \(1\)](#)
[Dire Straits \(1\)](#)
[Dirty Trick \(2\)](#)
[Disco Chiabrera \(1\)](#)
[Domenico Cataldo-"The Way Out \(1\)](#)
[Domenico Cataldo-Bio \(1\)](#)
[Donato Zoppo-"Amore.... \(1\)](#)
[Donovan \(2\)](#)
[Downtown Albissola Marina-2010 \(1\)](#)
[Downtown Celle Ligure- 2011 \(1\)](#)
[Downtown Varazze 2009 \(1\)](#)
[Dream Syndicate \(1\)](#)
[Dropkiks Murphys \(1\)](#)
[Duello Madre \(1\)](#)
[Earth and Fire \(1\)](#)
[East of Eden \(1\)](#)
[Echolyn \(1\)](#)
[Edgar Winter \(1\)](#)
[EFFEMME-DisperatoEroticoRock \(1\)](#)
[EGO-"Evoluzione delle Forme" \(1\)](#)
[Elbow \(1\)](#)
[Elena Buttiero \(1\)](#)
[Elephant's Memory \(1\)](#)
[Eli \(1\)](#)
[ELP Tribute Project \(1\)](#)
[Elvis Costello \(1\)](#)
[Elvis Presley \(1\)](#)
[Emerson Lake e Palmer \(2\)](#)
[Emiliana Torrini \(1\)](#)
[Emozioni in Canzoni- Tributo a Battisti \(1\)](#)
[Enya \(1\)](#)
[Era di Acquario \(1\)](#)
[Eric Burdon and the new Animals \(1\)](#)
[Eric Clapton \(3\)](#)
[Eric Johnson \(1\)](#)
[Eric Steckel \(1\)](#)
[Erykah Badu \(1\)](#)
[Espers \(1\)](#)
[Ettore Vigo \(1\)](#)
[Eugenio Finardi \(5\)](#)
[Eugenio Finardi-"Spostare l'orizzonte..." \(1\)](#)
[Euthymia-"L'ultima illusione" \(1\)](#)
[Euthymia-Presentazione "L'ultima illusione \(1\)](#)
[Eventi \(4\)](#)
[Ex-Kgb \(1\)](#)
[Ezio Guaitamacchi \(2\)](#)
[Fabio Treves \(4\)](#)
[Fabio Zuffanti \(1\)](#)
[Fabrizio De Andrè e Creuza de Ma" \(Molteni-Amodio\) \(1\)](#)
[Fabrizio Fedele \(1\)](#)
[Fabrizio Poggi \(2\)](#)
[Fabrizio Poggi and Chicken Mambo a Frabosa-2011 \(1\)](#)
[Fabrizio Poggi and Chicken Mambo-"Live in Texas" \(1\)](#)
[Fabrizio Poggi-Phil Kaufman \(1\)](#)
[Fabrizio Poggi-Spirit and Freedom \(1\)](#)
[FADA'- Polvere di musica \(1\)](#)
[Fairport Convention \(2\)](#)
[Family \(1\)](#)
[Fasano Jazz '10 \(2\)](#)
[Federica Barbiero \(1\)](#)
[Ferdinando Molteni \(1\)](#)
[Festa Mobile \(1\)](#)

[Festival di Altamont](#) (1)
[Festival di Altare](#) (1)
[Festival di Altare 2](#) (1)
[Festival di Sanremo](#) (3)
[Fetish Calaveras](#) (1)
[Fiction Plane](#) (1)
[Fine Young Cannibals](#) (1)
[Finisterre](#) (1)
[Fiona Apple](#) (1)
[Fleetwood Mac](#) (1)
[Flor De Loto](#) (1)
[Flower Flesh- Duck in the Box](#) (1)
[Flying Burrito Brothers](#) (1)
[Focus](#) (1)
[Foghat](#) (1)
[Foreigner](#) (1)
[Forumista Tullico-Gian Piero Chiavini](#) (1)
[Foto e musica](#) (1)
[Francesco Di Fiore](#) (1)
[Francesco Di Giacomo](#) (1)
[Francesco Ferrazzo-"Goccia dopo Goccia"](#) (1)
[Francesco Paolo Paladino-Columblues Days](#) (1)
[FRANCESCO SAVERIO ROTONDI](#) (1)
[Franco Battiato](#) (1)
[Franco Olivetti](#) (1)
[Franco Piccolini](#) (1)
[Frank Zappa](#) (2)
[Free](#) (1)
[Full Motion Blues Band](#) (1)
[Funtwo e JerryC](#) (1)
[G.C. Neri](#) (1)
[G.C. Neri in concerto](#) (1)
[Gabriele Lunati](#) (1)
[Garden Wall-"Assurdo"](#) (1)
[Gargamel](#) (1)
[Gary Moore](#) (1)
[Garybaldi](#) (1)
[Garybaldi e Wicked Minds-25-11-2011](#) (1)
[Ge-Prog Festival 2011-1° serata](#) (1)
[Ge-Prog Festival 2011-2° serata](#) (1)
[Ge-Prog Festival 2011-3° serata](#) (1)
[Genesis](#) (1)
[Genesis- 03-02-1974](#) (1)
[Gentle Giant](#) (1)
[George Baker](#) (1)
[George Harrison](#) (1)
[Gerry Conway](#) (1)
[Gerry Rafferty](#) (1)
[Giacomo Lariccia](#) (1)
[Giacomo Lelli](#) (1)
[Gianni Belleno](#) (1)
[Gianni Leone](#) (9)
[Gianni Leone e Lino Ajello](#) (1)
[Gianni Nocenzi](#) (1)
[Gianni Senes](#) (1)
[Gigi Venegoni](#) (1)
[Gilbert Montagnè-The Fool](#) (1)
[Gino Terribile](#) (1)
[Gio Gentile](#) (1)
[Glanstonbury Festival - 1971](#) (1)
[Glaucio Cartocci](#) (2)
[Glenn Cornick](#) (1)
[Gnidrolog](#) (1)
[Goad-Masquerade](#) (1)
[Gong](#) (1)
[Govind Khurana-New Model Label](#) (1)
[Graceland-Memphis](#) (1)

[Graham Nash/Sid Vicious \(1\)](#)
[Gram Parsons \(1\)](#)
[Gran Turismo Veloce \(1\)](#)
[Grand Funk Railroad \(2\)](#)
[Grateful Dead \(1\)](#)
[Greg Lake-Intervista \(1\)](#)
[Guillemots \(1\)](#)
[Guillermo Fierens \(1\)](#)
[Guns'N Roses \(1\)](#)
[Guy Davis \(1\)](#)
[HABITAT-"Tratando de Respirar en la Furia" \(1\)](#)
[Hammond organo \(1\)](#)
[Hamrin /The Zutons \(1\)](#)
[Hatfield and the North \(1\)](#)
[Hawkwind \(1\)](#)
[Hayseed Dixie \(1\)](#)
[Heather Nova \(1\)](#)
[Herman's Hermits \(1\)](#)
[Hox Vox \(1\)](#)
[Huey Lewis \(1\)](#)
[Humble Pie \(1\)](#)
[HUNO-Spessi Muri di Plastica \(1\)](#)
[Ian Anderson \(1\)](#)
[Ian Anderson 2010 \(tour di Natale\) \(1\)](#)
[Ian Anderson e l'Isola di Wight \(1\)](#)
[Ian Anderson-Cady Coleman \(1\)](#)
[Ian Anderson-compleanno \(1\)](#)
[Ian Gillan \(1\)](#)
[Ian Siegal \(2\)](#)
[ideaOstile \(1\)](#)
[IFSOUNDS-"Apeirophobia"- \(1\)](#)
[IFSOUNDS-BIO \(1\)](#)
[Iglu e Hartly \(1\)](#)
[Igor Khoroshev \(1\)](#)
[Il Bacio della Medusa \(1\)](#)
[Il Cerchio d'Oro \(1\)](#)
[Il Concerto per Demetrio Stratos \(1\)](#)
[Il gioco del silenzio\(CD/ALBUM\) \(1\)](#)
[Il Rovescio della Medaglia \(1\)](#)
[Il Tempio delle Clessidre \(1\)](#)
[Il tempio delle Clessidre - CD/vinile \(1\)](#)
[Il Tempio delle Clessidre-recensione \(1\)](#)
[Il Volo \(1\)](#)
[Immaculate Fools \(1\)](#)
[Impressioni di settembre \(1\)](#)
[Impressioni di settembre 2011 \(1\)](#)
[Incontri \(2\)](#)
[Indietro Tutta \(1\)](#)
[Iniziale \(1\)](#)
[Innocenzo Alfano \(13\)](#)
[INXS \(2\)](#)
[IQ in concerto \(1\)](#)
[Irma Serrano \(1\)](#)
[Iron And Wine \(1\)](#)
[Iron Butterfly \(1\)](#)
[Isle of Wight 1969 \(1\)](#)
[Ivan Mihaljevic-"Destination Unknow" \(1\)](#)
[J.C. Cinel-"The light of a new sun" \(1\)](#)
[Jack Bruce \(1\)](#)
[Jack Johnson \(1\)](#)
[Jaco Pastorius \(1\)](#)
[Jade Warrior \(1\)](#)
[James Taylor \(1\)](#)
[Janis Joplin \(1\)](#)
[JC Cinel-Before My Eyes \(1\)](#)
[Jeff Beck \(1\)](#)
[Jeff Buckley \(2\)](#)

[Jefferson Airplane \(1\)](#)
[Jeffrey Hammond-Hammond \(1\)](#)
[Jenny Sorrenti \(1\)](#)
[Jerry Garcia \(1\)](#)
[Jethro Tull \(1\)](#)
[Jethro Tull- Arcimboldi 2008 \(1\)](#)
[Jethro Tull-"This is" \(1\)](#)
[Jethro Tull-Aqualung \(1\)](#)
[Jethro Tull-Asti-14-07-2011 \(1\)](#)
[Jethro Tull-concerti 2009-Bergamo \(1\)](#)
[Jethro Tull-concerti 2009-Riolo Terme \(1\)](#)
[Jethro Tull-Convention 2006-Novi Ligure \(2\)](#)
[Jethro Tull-Genova 2010 \(1\)](#)
[Jethro Tull-Natale 2007 \(1\)](#)
[Jethro Tull.Discografia \(1\)](#)
[Jethro's Friends-Concerto di Alba-2009 \(1\)](#)
[Jim Capaldi \(1\)](#)
[Jim Croce \(1\)](#)
[Jim Diamond \(1\)](#)
[Jim Morrison \(2\)](#)
[Jim Morrison -Miami 1969 \(1\)](#)
[Jimi Hendrix \(2\)](#)
[Jimi Hendrix-quarantennale \(1\)](#)
[JJ SNIFF \(1\)](#)
[Joe Cocker \(1\)](#)
[Joe Pitt's Band \(1\)](#)
[Joe Santangelo-SHOOT ME \(1\)](#)
[Joe Vescovi \(3\)](#)
[Joe Walsh \(1\)](#)
[John Bonham \(1\)](#)
[John Cipollina \(1\)](#)
[John Entwistle \(1\)](#)
[John Evan \(1\)](#)
[John Glascock \(1\)](#)
[John Hiatt \(1\)](#)
[John Kennedy \(1\)](#)
[John Lee Hooker jr \(1\)](#)
[John Lennon \(2\)](#)
[John Mayall \(2\)](#)
[John Mayer \(1\)](#)
[John Mellencamp \(1\)](#)
[Johnnie Ray \(1\)](#)
[Johnny Winter \(1\)](#)
[Johnny Winter a Savona\(15-7-08\) \(1\)](#)
[Jon Anderson \(1\)](#)
[Jonathan Davis- Korn \(1\)](#)
[Jonathan Noyce \(1\)](#)
[Joni Mitchell \(1\)](#)
[Jonny Lang \(1\)](#)
[Josh Ritter \(1\)](#)
[Journey \(1\)](#)
[Judas Priest \(1\)](#)
[Juri Camisasca \(1\)](#)
[Kaki King \(1\)](#)
[Kaleidoscope \(1\)](#)
[Kansas \(1\)](#)
[Karmakanic \(1\)](#)
[Kate Nash \(1\)](#)
[Katia Orengo \(1\)](#)
[Kayak \(1\)](#)
[Keith Emerson \(1\)](#)
[Keith Emerson a Savona \(1\)](#)
[Keith Moon \(1\)](#)
[Kenny Wayne Shepherd \(1\)](#)
[Kim Richey \(1\)](#)
[King Crimson \(2\)](#)
[King Crimson/album \(1\)](#)
[L'impero delle ombre-"I compagni di Baal" \(1\)](#)

[La casa di Harry Nilsson \(1\)](#)
[La Corte dei Miracoli \(1\)](#)
[La Maschera di Cera \(1\)](#)
[LA MONCADA-TORINO SOMMERSA \(1\)](#)
[Labirinto di Specchi-"Hanblecheya" \(1\)](#)
[LAGARTIJA-Particelle \(1\)](#)
[Langston Hughes \(1\)](#)
[Latte e Miele \(1\)](#)
[Lauryn Hill \(1\)](#)
[Layne Thomas Staley \(1\)](#)
[Le Maschere di Clara-"Anamorfosi" \(1\)](#)
[Led Zeppelin al Vigorelli \(1\)](#)
[Lennon and Company \(1\)](#)
[Leonardo \(1\)](#)
[Leonora \(1\)](#)
[Les Paul \(1\)](#)
[Les Trois Tetons-"Dangereyes \(1\)](#)
[Liberio Robba \(1\)](#)
[Liir Bu Fer-"3 juno" \(1\)](#)
[Lincoln Quartet \(1\)](#)
[Lincoln Quartet e Clive Bunker
-Fontigo\(08-07-2011\) \(1\)](#)
[Lincoln Veronese \(1\)](#)
[Lingalad-Comunicato stampa \(1\)](#)
[Lingalad-La Locanda del Vento \(1\)](#)
[Little Stevens \(1\)](#)
[Living in the Past-McHeyre \(1\)](#)
[Locanda delle Fate \(1\)](#)
[Lorenzo Capello-Il Partenzista \(1\)](#)
[Lorenzo Costantini \(4\)](#)
[Lorenzo Costantini-Jethro Tull 1971 \(1\)](#)
[Lorenzo Costantini-Jethro Tull 1972 \(1\)](#)
[Lorenzo Monni-Grey Swans of Extremistan
\(1\)](#)
[Loris Furlan-Lizard \(1\)](#)
[Los Bravos \(1\)](#)
[Lou Gramm \(1\)](#)
[Lou Reed e Nico \(1\)](#)
[Louisiana Red \(1\)](#)
[Love \(1\)](#)
[Luca Olivieri \(2\)](#)
[Luca Olivieri news \(1\)](#)
[Luca Olivieri- "La Quarta Dimensione" \(1\)](#)
[Luca Olivieri- "Trigenta" \(1\)](#)
[Luca Olivieri-"Vacanze da Cinema" \(1\)](#)
[Luciana Figini \(5\)](#)
[Luciano Regoli \(1\)](#)
[Lucio "Violino" Fabbri \(1\)](#)
[Lucio "Violino" Fabbri-"Volta la Carta" \(1\)](#)
[Luigi Mariano-"Asincrono" \(1\)](#)
[Lynyrd Skynyrd \(1\)](#)
[L'impero delle ombre-"I Compagni di
Baal-Comunicato stampa \(1\)](#)
[Maartin Allcock \(1\)](#)
[Madredeus \(1\)](#)
[Magnetic Sound Machine-Chances and
Accidents \(1\)](#)
[Malibran \(1\)](#)
[Mamas and Papas \(1\)](#)
[Mano Vega-"nel Mezzo" \(1\)](#)
[MANO-VEGA \(1\)](#)
[Manuel Smaniotto \(1\)](#)
[Marcello Capra \(1\)](#)
[Marcello Capra-"Fili del Tempo" \(1\)](#)
[Marcello Capra-"Preludio a una nuova alba"
\(1\)](#)
[Marcello Chiaraluca Band-22-12-2011 \(1\)](#)
[Maria Carta \(1\)](#)

[Marianne Faithfull \(1\)](#)
[Marillion \(1\)](#)
[Mario Di Donato-The Black \(1\)](#)
[Markus Reuter \(1\)](#)
[Marmalade \(1\)](#)
[Martha Wainwright \(1\)](#)
[Martin Grice \(1\)](#)
[Marvin Gaye \(1\)](#)
[Massimo Gori \(1\)](#)
[MATS/MORGAN BAND \(1\)](#)
[Maurizio Arcieri/New Dada \(1\)](#)
[Maurizio Baiata \(1\)](#)
[Maurizio Salvi \(1\)](#)
[Maurizio Solieri a Savona \(1\)](#)
[Mauro Delorenzi-OAK 17-12-2010 \(1\)](#)
[Mauro La Luce \(1\)](#)
[Mauro Pagani \(1\)](#)
[Mauro Pelosi \(1\)](#)
[Max Fuschetto-Popular Games \(1\)](#)
[Max Gallo e i Dinamici \(1\)](#)
[Max Gallo e i Dinamici-17-12-2011 \(1\)](#)
[Maxophone \(1\)](#)
[MC5 \(1\)](#)
[Meat Loaf \(1\)](#)
[Mecano \(1\)](#)
[Melanie \(1\)](#)
[Melanie-Carnegie Hall \(1\)](#)
[Melissa McClelland e Luke Doucet \(1\)](#)
[Mellow Candle \(1\)](#)
[Memphis \(3\)](#)
[MERME-"Live in Singakong" \(1\)](#)
[Metamorfosi \(1\)](#)
[Mezzafemmina-"Storie a Bassa Audience" \(1\)](#)
[Michael Hedges \(1\)](#)
[Michael Kuhlmann/YES \(1\)](#)
[Michael Look \(1\)](#)
[Michael Shrieve \(1\)](#)
[Michael Stipe-R.E.M. \(1\)](#)
[Michel Polnareff \(1\)](#)
[Mick Abrahams \(1\)](#)
[Mike 3rd \(1\)](#)
[Mike 3rd-2011 \(1\)](#)
[Mike Bloomfield \(1\)](#)
[MINUS HABENS: 25 anni \(1\)](#)
[Molly Hatchet \(1\)](#)
[Monterey Pop \(1\)](#)
[Moody Blues \(1\)](#)
[Mott the Hoople \(1\)](#)
[Mountain \(1\)](#)
[Mr.Bloe \(1\)](#)
[Muse \(1\)](#)
[Museo Rosembach \(1\)](#)
[Musica in piazza \(1\)](#)
[My Generation-The Who \(1\)](#)
[Myles Mancuso \(1\)](#)
[Mytho \(1\)](#)
[Mytho-In the abstract \(1\)](#)
[Nada Surf \(1\)](#)
[Natale 2008 \(1\)](#)
[Natale 2010 \(1\)](#)
[Natalie Merchant \(1\)](#)
[Nathan \(1\)](#)
[Nazario \(1\)](#)
[Neil Young \(1\)](#)
[Nektar \(1\)](#)
[Neon Leon \(1\)](#)
[New Dada \(1\)](#)
[New Trolls \(1\)](#)

[Nichelodeon-"Il gioco del silenzio" \(1\)](#)
[Nickelback \(1\)](#)
[Nico \(1\)](#)
[Nine Below Zero \(2\)](#)
[Nine Below Zero-Savona 2011 \(1\)](#)
[Nirvana \(1\)](#)
[Nirvana-Reading Festival \(1\)](#)
[Nodo Gordiano \(1\)](#)
[Noel Redding \(1\)](#)
[Noir D  sir \(1\)](#)
[Nora Dei-One I Love \(1\)](#)
[Norah Jones \(1\)](#)
[Notte Prog-28-10-2011 Castel San Giovanni \(1\)](#)
[Nuova Idea- concerto 21-10-2011 \(1\)](#)
[OAK \(1\)](#)
[Oasis \(1\)](#)
[Odetta \(1\)](#)
[Opus Avantra \(1\)](#)
[Ora che-1   registrazione \(1\)](#)
[Ora che-Progetto Benefico Studio Maia \(1\)](#)
[Orchestra Panica- "Journey to Devotion" \(1\)](#)
[Orme \(2\)](#)
[Osage Tribe \(1\)](#)
[Osanna \(1\)](#)
[Osanna a Savona \(1\)](#)
[Osanna bio \(1\)](#)
[Osanna news \(1\)](#)
[Osanna-"L'Uomo" \(1\)](#)
[Osanna-Baccini-Delirium \(1\)](#)
[OUTOPSYA-FAKE \(1\)](#)
[Pamela Des Barres \(2\)](#)
[Pamela Des Barres- Let's Spend the Night Together \(1\)](#)
[Pandora dal vivo-09-07-2011 \(1\)](#)
[Pandora-"Sempre e Ovunque Oltre il Sogno" \(1\)](#)
[Pandora-Comunicato stampa \(1\)](#)
[Pane-Orsa Maggiore \(1\)](#)
[Paolo Carelli \(1\)](#)
[Paolo Rigotto-Corpi Celesti \(1\)](#)
[Paolo Siani and Friends-21-10-2011 \(1\)](#)
[Paolo Siani and Friends-Castles \(1\)](#)
[Paolo Toso \(1\)](#)
[Paolo Toso in concerto \(1\)](#)
[Paradiso degli Orchi \(1\)](#)
[Pat Benatar \(1\)](#)
[Pat Metheny \(1\)](#)
[Patti Smith \(2\)](#)
[Patty D'Arbanville \(1\)](#)
[Patty Smith \(1\)](#)
[Paul Butterfield \(1\)](#)
[Paul Kossoff \(1\)](#)
[Paul McCartney \(1\)](#)
[Paul Revere and The Raiders \(1\)](#)
[Pearl Jam \(2\)](#)
[Pensiero nomade-"Materia e Memoria \(1\)](#)
[Pentangle \(2\)](#)
[Per voi giovani \(1\)](#)
[Perigeo \(1\)](#)
[Pete Best \(1\)](#)
[Pete Townshend \(1\)](#)
[Pete Townshend-esternazioni 2011 \(1\)](#)
[Peter Gabriel \(1\)](#)
[Peter Hammill-luglio '80 \(1\)](#)
[Peter-John Vettese \(1\)](#)
[PFM \(1\)](#)
[PFM a Savona \(1\)](#)

[PHAEDRA-PTAH \(1\)](#)
[Phil Collins \(1\)](#)
[Phil Spector \(1\)](#)
[Phish \(1\)](#)
[Piazza Adriatico-Festa della solidarietà-dicembre 2011 \(1\)](#)
[Picchio dal Pozzo \(1\)](#)
[Picchio dal Pozzo in concerto \(1\)](#)
[Piccola Banda Brigante \(1\)](#)
[Pierre Bensusan \(1\)](#)
[Pink Floyd \(1\)](#)
[Pink Floyd a Pompei \(1\)](#)
[Pino Palladino \(1\)](#)
[Pino Sannone \(1\)](#)
[Pio Spiriti- Triskell il concerto \(1\)](#)
[Piper Club \(1\)](#)
[Plagi e curiosità... \(1\)](#)
[Platters and Louis Armstrong \(1\)](#)
[Plurima Mundi \(1\)](#)
[Plurima Mundi-Atto primo \(1\)](#)
[Poco \(1\)](#)
[Popol Vuh \(1\)](#)
[Porcupine Tree \(1\)](#)
[Premio Janis Joplin \(1\)](#)
[Procession \(1\)](#)
[Procol Harum \(1\)](#)
[Prof Louie e Chicken Mambo \(1\)](#)
[Prog Exhibition 2010 \(1\)](#)
[Prog Exhibition 2010-cofanetto \(1\)](#)
[Prog Exhibition-Augusto Croce- 2011 \(1\)](#)
[Prog Exhibition-Augusto Croce-2010 \(1\)](#)
[ProgLiguria 2012 \(1\)](#)
[ProgLiguria-Beppe Crovella \(1\)](#)
[ProgLiguria-commento \(1\)](#)
[ProgressiVoice-27-05-2011 \(1\)](#)
[PUNTIinESPANSIONE-"Trentenni Sofisticati" \(1\)](#)
[Pupi Bracali-Faust \(1\)](#)
[Pupi Bracali-Harvest \(1\)](#)
[Pupi Bracali-Lizard \(1\)](#)
[Pupi Bracali-Sweetnighter \(1\)](#)
[Quadrophenia \(1\)](#)
[Quatermass \(1\)](#)
[Queen \(2\)](#)
[Quella Vecchia Locanda \(1\)](#)
[Question Mark and the Mysterians \(1\)](#)
[Quicksilver Messenger Service \(2\)](#)
[Quintessenza \(1\)](#)
[Quintessenza-"Nei giardini di Babilonia" \(1\)](#)
[R.E.M. \(1\)](#)
[Rainbow \(2\)](#)
[Rare Bird \(1\)](#)
[Raven Sad- Layers of Stratosphere \(1\)](#)
[Ray Gelato \(1\)](#)
[Ray Manzarek \(1\)](#)
[Reale Accademia di Musica \(1\)](#)
[Red Hot Chili Peppers \(1\)](#)
[Red Onions-"Diario d'un uomo qualunque" \(1\)](#)
[Red Onions-Biografia \(1\)](#)
[Red Phoenix Blues \(2\)](#)
[Red Phoenix Blues-Illegal Blues \(1\)](#)
[Renaissance \(1\)](#)
[RETRÒVIA-"VENNERO GLI ANNI ZERO" \(1\)](#)
[Riccardo Storti \(1\)](#)
[Richard Johnston \(1\)](#)
[Richard Sinclair e Nathan \(2\)](#)

[Richard Wright \(1\)](#)
[Richy Maiocchi \(1\)](#)
[Rick Wakeman \(1\)](#)
[Rickie Lee Jones \(1\)](#)
[Ricordi dei Bagni Nilo a Savona \(1\)](#)
[Ringo Starr \(1\)](#)
[Rino Gaetano \(1\)](#)
[Rob Tognoni \(1\)](#)
[Robben Ford \(1\)](#)
[Robert Johnson \(1\)](#)
[Robert Wyatt \(1\)](#)
[Roberto Storace-Mistral \(1\)](#)
[Robin Trower \(1\)](#)
[Rocky' Filj \(1\)](#)
[Rodolfo Maltese \(2\)](#)
[Roger Chapman \(1\)](#)
[Roger Dean \(1\)](#)
[Roger Waters - The Wall Live \(1\)](#)
[Rolling Stones \(1\)](#)
[Ronnie Van Zant \(1\)](#)
[Rory Gallagher \(2\)](#)
[Roy Buchanan \(1\)](#)
[Runaway Totem- "Le Roi du Monde" \(1\)](#)
[Runaway Totem-"Ai Cancelli dell'Ombra" \(1\)](#)
[Ry Cooder \(1\)](#)
[SAD MINSTREL in concerto \(1\)](#)
[Sad Minstrel-Sad Minstrel- The flight of the Phoenix \(1\)](#)
[Saga \(1\)](#)
[Saint Just \(1\)](#)
[Saint Just Again \(1\)](#)
[Saint Just Again-"Prog Explosion \(1\)](#)
[Saint Just Again-Prog Exhibition 2011 \(1\)](#)
[Sala Prove Artisi \(1\)](#)
[Salvo Lazzara \(1\)](#)
[San Siro a modo mio \(1\)](#)
[Sandro Oliva \(1\)](#)
[Sandy Danny \(1\)](#)
[Sanfilippo Claudio \(1\)](#)
[Santana \(1\)](#)
[Sarah Jane Morris \(1\)](#)
[Satellite \(1\)](#)
[Savona \(1\)](#)
[Savona Beatles Week- 2010 \(1\)](#)
[SBAND 2011-JU-BAMBOO Finalissima \(1\)](#)
[SBAND 2011-JU-BAMBOO Savona \(4\)](#)
[Scott Halpin \(1\)](#)
[Selis-Aliotta-Capra \(1\)](#)
[Semiramis \(1\)](#)
[Sensitiva Immagine \(1\)](#)
[Sergio Pennavaria-Senza Lume a Casaccio nell'Oscurità \(1\)](#)
[Sex Pistols \(1\)](#)
[Sgarzella-Frabosa 2011 \(1\)](#)
[Sheryl Crow \(2\)](#)
[Shirley Ann Manson \(1\)](#)
[Shout Out Louds \(1\)](#)
[Side C \(1\)](#)
[Silvana Aliotta \(1\)](#)
[Silverhead \(1\)](#)
[Simon and Garfunkel \(1\)](#)
[Simon Nicol \(1\)](#)
[Simone Vignola-"Going to the next level" \(1\)](#)
[Siouxsie And The Banshees / Nico \(1\)](#)
[Small Faces \(1\)](#)
[Soft Machine \(1\)](#)
[Sonny e Cher \(1\)](#)
[Sonny Landreth Band \(1\)](#)

[Sophya Baccini-Aradia \(1\)](#)
[Sophya Baccini-Prog Awards 2009 \(1\)](#)
[Soundgarden \(1\)](#)
[SPETTRI \(1\)](#)
[Spirit \(1\)](#)
[Spirogyra \(1\)](#)
[Stairway to Heaven-Il mistero \(1\)](#)
[Stars \(1\)](#)
[Steeleye Span \(1\)](#)
[Steely Dan \(1\)](#)
[Stefano Amen \(1\)](#)
[Stefano Amen-Comunicato stampa \(1\)](#)
[Steppenwolf \(1\)](#)
[Steve Hackett \(1\)](#)
[Steve Hackett a Savona \(1\)](#)
[Steve Hackett interview- november 2011 \(1\)](#)
[Steve Hackett-intervista \(1\)](#)
[Steve Hillage \(1\)](#)
[Steve Howe \(1\)](#)
[Steve Miller Band \(1\)](#)
[Steve Vai \(1\)](#)
[Steve Wynn \(1\)](#)
[Stevie Ray Vaughan \(1\)](#)
[STORIES and DREAMS \(2\)](#)
[Strawbs \(1\)](#)
[Studio Maya-Verdiano Vera \(1\)](#)
[Summer Rock Festival 2010 \(1\)](#)
[Supertramp \(1\)](#)
[Suzanne Vega \(1\)](#)
[Syd Barrett \(1\)](#)
[Syndone- New Album \(1\)](#)
[Syndone- "Malo in adversity" \(video\) \(1\)](#)
[Syndone-"Melapesante" \(1\)](#)
[Tangerine Dream \(1\)](#)
[Tara Degl' Innocenti \(1\)](#)
[Tara Degl' Innocenti in concerto \(1\)](#)
[Tastiere \(1\)](#)
[Teatro della Gioventù \(1\)](#)
[Tee Set \(1\)](#)
[Ten Years After \(2\)](#)
[TENEBRAE-"Memorie Nascoste \(1\)](#)
[TENEBRAE-BIOGRAFIA \(1\)](#)
[Terremoto in Abruzzo \(1\)](#)
[The Alice Cooper Show -1972 \(1\)](#)
[The Archies \(1\)](#)
[The Concert for Bangladesh \(1\)](#)
[The Doobie Brothers \(1\)](#)
[The Doors \(1\)](#)
[The Dubliners \(1\)](#)
[THE EX KGB-"I PUTIN" \(1\)](#)
[The Flock \(1\)](#)
[The Flower Kings \(1\)](#)
[The Former Life-Electric Stilness \(1\)](#)
[The Guess Who \(1\)](#)
[The Hellecasters \(1\)](#)
[The Kinks \(2\)](#)
[The Long Ryders \(1\)](#)
[The Monkees \(1\)](#)
[The Motions \(1\)](#)
[The Motowns \(2\)](#)
[The Music Machine \(1\)](#)
[The Nice \(1\)](#)
[The Poet and The Painter \(2\)](#)
[The Pretty Things \(1\)](#)
[The Ramones \(1\)](#)
[The RedZen-"Void" \(1\)](#)
[The Renegades \(1\)](#)
[The Rokes \(1\)](#)

[The Rolling Stones-Crawdaddy Club \(1\)](#)
[The Rose-1° raduno italiano Janis Joplin \(1\)](#)
[The School of Rock \(1\)](#)
[The Sorrows \(1\)](#)
[The Sweet \(1\)](#)
[The Verve \(1\)](#)
[The Waterboys \(1\)](#)
[The Who \(5\)](#)
[The Who a Verona \(1\)](#)
[The Who-giugno 2007 \(1\)](#)
[The Who-Tommy \(1\)](#)
[The Wild Boars- comunicato stampa 10-2010 \(1\)](#)
[The Wild Boars-"A Bottle or a Gun" \(1\)](#)
[The Yardbirds \(1\)](#)
[The Zombies \(1\)](#)
[Thelonious Monster \(1\)](#)
[Tim Buckley \(1\)](#)
[Tim Hardin \(1\)](#)
[TIN PAN ALLEY hot jazz trio \(1\)](#)
[Tinkara \(1\)](#)
[Title: CASTLES \(1\)](#)
[Tiziana Radis e Roby Tav-"The Secret Wood Tales" \(1\)](#)
[Tolo Marton \(1\)](#)
[Tolo Marton-intervista 2011 \(1\)](#)
[Tom Petty \(1\)](#)
[Tommi-Always \(1\)](#)
[Tommy Emmanuel \(1\)](#)
[Tony Banks \(1\)](#)
[Tony Iommi \(1\)](#)
[Tony Pagliuca \(1\)](#)
[Tony Pagliuca- "Apres Midi..." \(1\)](#)
[Tony Pagliuca-lettera Celentano \(1\)](#)
[Toto \(1\)](#)
[Townes Van Zandt \(1\)](#)
[Traffic \(1\)](#)
[Traveling Wilburys \(1\)](#)
[Tremeleoes \(1\)](#)
[Tributo a Santana \(1\)](#)
[TRIP \(1\)](#)
[Troggs \(1\)](#)
[Trower and Husband \(1\)](#)
[Tuffi nel passato \(3\)](#)
[Ugly Kid Joe \(1\)](#)
[UNDERTULL \(1\)](#)
[Uriah Heep \(1\)](#)
[Valeria Caputo \(1\)](#)
[Valeria Caputo- Migratory Birds \(1\)](#)
[Van Der Graaf Generator \(2\)](#)
[Van Der Graaf Generator-1° concerto 1972 \(1\)](#)
[Van Morrison \(1\)](#)
[Velvet Underground \(1\)](#)
[Viaggi \(1\)](#)
[Videoradio-Andrea Braido Jazz organ trio \(1\)](#)
[Videoradio-Antonio "Rigo" Righetti-"Profondo Basso" \(1\)](#)
[Videoradio-Strings 24-"Speak" \(1\)](#)
[Vienna Teng \(1\)](#)
[Vincent Crane \(1\)](#)
[Vinile \(1\)](#)
[Vittorio Cane-"Palazzi" \(1\)](#)
[Vittorio Nocenzi - Intervista \(1\)](#)
[Volpedo \(1\)](#)
[Vurtula \(1\)](#)
[Wallace Collection \(1\)](#)
[Walter Panichella \(2\)](#)
[Walter Trout \(1\)](#)

[Warren Zevon \(1\)](#)
[Wazza Kanazza \(1\)](#)
[Wazza Kanazza- BANCO \(1\)](#)
[Wazza Kanazza-Itullians \(1\)](#)
[Wet Willie \(1\)](#)
[Wicked Minds-Visioni \(1\)](#)
[Willard Grant Conspiracy \(1\)](#)
[Willie Big Eyes Smith \(1\)](#)
[Willow-Perdita del Tempo \(1\)](#)
[Willy DeVille \(1\)](#)
[WINGS \(2\)](#)
[WINTERAGE \(1\)](#)
[Wishbone Ash \(1\)](#)
[Woodstock \(2\)](#)
[Xavier Rudd \(1\)](#)
[Yann tiersen \(1\)](#)
[Yastaradio-Rumori di fondo \(1\)](#)
[Yes \(2\)](#)
[Yes a Savona\(2003\) \(1\)](#)
[Yes- album "YES" \(1\)](#)
[YES-Symphonic Live \(1\)](#)
[Yes-The Ladder \(1\)](#)
[Yngwie Malmsteen \(1\)](#)
[Yoko Ono \(1\)](#)
[Zak Starkey \(1\)](#)
[Zibba e Almalibre \(1\)](#)
[Zibba e Almalibre-Carcare-03-07-2011 \(1\)](#)
[Zita Swoon \(1\)](#)
[ZZ TOP \(1\)](#)
["Come sta Annie? Twin Peaks anniversary show"\(dvd\) \(1\)](#)
["OXHUITZA" \(1\)](#)

My drums



Drumtastic

My Mandolin



Ultimo acquisto...un mandolino

My Guitar since 1970



Framus Vintage

My new guitar



Fender Stratocaster

.....era un garage....



...qui posso sfogarmi...senza dare fastidio ai vicini....

Contatore presenze

| | |
|------------------|--------|
| ViviStats | |
| Visite | 208317 |
| P. Visite | 349897 |

Siti Amici

[Andrea Vercesi](#)

[Blog CSPI](#)

[Chitarra \(accordi, video, didattica\)](#)

[classicrock](#)

[CSPI](#)

[Debby My Space](#)
[Debora](#)
[Fabio Treves](#)
[Fender](#)
[Forum ufficiale italiano Jethro Tull](#)
[Gibson Italia](#)
<http://blog.robinedizioni.it/cartocci-glauco>
[Lincoln Veronese](#)
[Mentelocale \(Musica e Note\)](#)
[Michael Look My Space](#)
[My Space Giacomo Lelli](#)
[My Space Lincoln Veronese](#)
[Prog italiano anni 70](#)
[Radio rock FM](#)
[Raindogs Savona](#)
[Riccardo Storti](#)
[Sito Fan Club Jethro Tull\(Itullians\)](#)
[Sito Fan Club The Who](#)
[Sito ufficiale Jethro Tull](#)
[Videoradio Edizioni Musicali e Discografiche](#)

Cosa mi aspetto da questo blog?

Settembre 2007

Mi chiamo Athos e provo per la prima volta ad utilizzare un blog.

Ho numerosi interessi, che spaziano dalla musica suonata e ascoltata, allo sport, soprattutto praticato.

Qualsiasi mia esperienza quotidiana, piccola o grande, mi porta a "rovesciare" sulla carta (o meglio su un foglio Word) le sensazioni provate.

Le mie esternazioni sono ospitate in siti di amici o di persone che forse mi stimano (e quindi sopportano le mie velleità artistiche).

Voglio provare a fare tutto da solo, "**...per vedere l'effetto che fa...**"

Nel caso i miei pensieri interessassero, io sono qui per scrivere e parlare...con altri amici dagli interessi comuni.

La parte sostanziosa riguarderà la musica e i concerti che ho l'opportunità di vedere, ma molto di più.

Grazie sin da ora.

Athos

Archivio blog

▼ 2012 (46)

► marzo (2)

▼ febbraio (25)

[Sergio Pennavaria-"Senza Lume a Casaccio nell'Oscu...](#)

[Gigi Venegoni](#)

[Delsaceleste-"La Fabbrica dei Ricordi"](#)

[Nora Dei -"One I Love"](#)

[SAD MINSTREL in concerto](#)

[Delancy e Bonnie](#)

[Raven Sad-" Layers of Stratosphere"](#)

["emozioni in canzoni" a Savona...](#)

[Catafalchi del Cyber- "Benediktus"](#)

[Maurizio Salvi: l'intervista](#)

[MINUS HABENS: 25 anni](#)

[Valeria Caputo e il progetto "Migratory Birds"](#)

[Leonardo](#)

[Bruno Biriaco](#)

[Ma chi era quel promoter?](#)

[Giacomo Lariccia](#)

[Massimo Gori](#)

[Chiara Ragnini-"Il Giardino di Rose"](#)

["OXHUITZA"](#)

[WilloW-"Perdita del Tempo"](#)

[Progetto "Ora che"- sessione di registrazione](#)

["Ora Che", il progetto benefico dello Studio](#)

[Maia](#)

[La lettera di Tony Pagliuca a Celentano...](#)

[Mario Di Donato-The Black](#)

[Spirogyra](#)

► [gennaio \(19\)](#)

► [2011 \(326\)](#)

► [2010 \(272\)](#)

► [2009 \(183\)](#)

► [2008 \(220\)](#)

► [2007 \(75\)](#)

Informazioni personali

[Athos](#)

Sono un tipo solare,sto bene con me stesso
ahahahahahahah, di solito si dice cosi'.....

[Visualizza il mio profilo completo](#)
