

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie.

Ulter

TUTTO DISCO
DA
CORRIERE DEL WEB 

TUTTO SUL MONDO DELLA MUSICA NEI SUOI DIVERSI GENERI DANCE. LOCALI, TENDENZE, NUOVE
PRODUZIONI, DJ, EVENTI.
..AND YOU CAN DANCE, FOR INSPIRATION!

[Home](#) [CorrieredelWeb.it](#) [TuttoFiere](#) [TuttoMostre](#) [TuttoFormazione](#) [TuttoTeatro](#) [TuttoDonna](#) [Nuovo CorrieredelWeb](#) [TuttoSalute](#)

[MilanoNotizie](#) [Eco-Sostenibile](#) [Il Comunicato Stampa](#) [TuttoPoesia](#) [TuttoICT](#) [TuttoFotografie](#) [TuttoTurismo](#)
[TuttoArredamento](#) [TuttoNormativa](#) [OggiArte](#)

[► Blogger Blogspot](#)

[► Blog Wordpress](#)

[► Blogger post](#)

[► Blog Posts](#)

Prestiti Online Rataweb

 [rataweb.it](#)

In pochi minuti completa la tua richiesta di Prestito Personale.

CERCA NEL BLOG

Cerca



Poste Shop

SCOPRI LE NOVITÀ PER LA TUA CASA!

Acquista online

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2014

Torna in scena il Concerto Grosso per i New Trolls




Aruba PEC

SCOPRI L'OP



L'evento, organizzato dalla Fondazione Crl, è in programma sabato 21 giugno alle 21,30

IN SAN FRANCESCO, IL CONCERTO GROSSO PER I NEW TROLLS

Musica classica e rock per raccontare un pezzo di storia della musica italiana.

Uno spettacolo pensato in collegamento ideale con Toscana Arcobaleno d'Estate

Lucca, 11 giugno 2014 - Esiste qualcosa di più sorprendente dell'unione tra musica classica e rock? La risposta è sì. Se a condurre questa strana operazione algebrica, che di algebrico, in realtà, ha solo la lettura degli spartiti, è la materializzazione sul palco di un mito. Grande. Anzi, Grosso. Come il Concerto che si terrà fra meno di due settimane in quello che fu il pantheon della vita religiosa e civile della città: la chiesa di San Francesco. **Sabato 21 giugno**, infatti, nella **Chiesa intitolata al santo di Assisi**, la sacralità e l'ordine della musica classica incontreranno l'arroganza del rock nel **Concerto Grosso** forse più famoso della storia, sicuramente uno degli esperimenti più affascinanti della musica italiana. Il



CON UN PICCOLO
CONTRIBUTO PUOI
SUPPORTARE IL N.S.
SERVIZIO, GRAZIE!

Donazione



Concerto Grosso per i **New Trolls**, appositamente composto 43 anni fa da Luis Enriquez Bacalov, che anni più tardi sarebbe stato insignito del Premio Oscar per la colonna sonora del film *Il Postino*.

Prodotto e ideato dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca** anche in **collegamento ideale con "Arcobaleno d'Estate"**, la manifestazione promossa dalla Regione Toscana, il nuovo evento, il primo di una lunga serie, si terrà all'interno della chiesa restaurata un anno fa e nella piazza antistante. Grazie a un maxischermo, infatti, chiunque potrà godere di tanta musica concentrata in una sola serata. E anche quest'anno, dunque, con l'inizio dell'estate, nel quartiere est del centro storico si alza il sipario su grandi appuntamenti musicali, artistici e culturali. Un "pieno" di rock, pop e musica classica. Un fiume di note che invade piazze, strade, chioschi e chiese. Cornice perfetta per l'esibizione dal vivo di alcuni dei protagonisti della storia del progressive rock italiano. Affiancati, per l'occasione, dall'**Orchestra sinfonica e dal coro dell'Istituto musicale "L. Boccherini"**, diretta dal Maestro **GianPaolo Mazzoli**, e dalla violinista **Elisabetta Garetti**, primo violino dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. E, naturalmente, parte della formazione storica dei New Trolls, oggi UT New Trolls: **Gianni Belleno** alla batteria e **Maurizio Salvi** al piano e alle tastiere, accompagnati da **Claudio Cinquegrana**, **Andrea Lavelli**, **Umberto Dadà** e **Stefano Genti**.

Il "concerto", che combina insieme la forma del concerto grosso barocco con il rock, caratterizza il prog/rock dei New Trolls, che incrocia e affianca l'orchestra diretta da Mazzoli. Gli esiti? Superlativi. Una sontuosa sovrapposizione di classicità e temprature elettriche, cambi di passo, clima, violini trascinanti, rimandi colti e popolari, cori e cantato in cui Belleno-Salvi & Co. fanno ancora la figura dei primi della classe. Un ritorno al sound classic/prog/rock anni Settanta, colorato, poliedrico, in cui i Genesis incontrano i Jethro Tull e arrivano a Rossini, via New Trolls, abbinando passato e futuro della classica e del rock. Ascoltarli sabato 21 sarà come calarsi in una tela d'atmosfera verso un mondo di idee alternative, distinto da una sana e seria ricerca su tutto ciò che si muove nell'ambito della cultura musicale. Oltre al Concerto Grosso, diviso in tre tempi, Allegro, Adagio e Andante, gli UT New Trolls proporranno pezzi tratti dal loro ultimo album, "Do Ut Des", e non mancheranno le sorprese e le emozioni che hanno segnato tutta la carriera artistica del gruppo.

Nonostante siano passati molti anni, "**Il Concerto Grosso per i New Trolls**" è un concerto da ascoltare ad occhi chiusi. Perché racconta la storia di una rivoluzione musicale, perché inizia con una panoramica sugli archi per poi sconfinare oltre l'immaginabile grazie all'entrata in scena di batterie, flauti e chitarre. Perché in questa musica si sente la passione di chi l'ha creata. Si avverte la tensione dell'esecuzione dal vivo, insieme con la gioia di chi, dopo oltre quarant'anni, si emoziona ancora nel proporla alle nuove generazioni.

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 18:20



NESSUN COMMENTO:

POSTA UN COMMENTO

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Seleziona profi ▼

Pubblica

Anteprima

LINK A QUESTO POST

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)



DISCLAIMER

www.CorrieredelWeb.it e' un periodico telematico senza scopi di lucro, i cui contenuti vengono prodotti al di fuori delle tradizionali industrie dell'editoria o dell'intrattenimento, coinvolgendo ogni settore della Societa' dell'Informazione, fino a giungere agli stessi utilizzatori di Internet, che divengono contemporaneamente produttori e fruitori delle informazioni diffuse in Rete. In questo la testata ambisce ad essere una piena espressione dell'Art. 21 della Costituzione Italiana.

Pur essendo normalmente aggiornato piu' volte quotidianamente, CorrieredelWeb.it non ha una periodicitá predefinita e non puo' quindi considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7.03.2001.

L'Autore non ha alcuna responsabilita' per quanto riguarda qualità e correttezza dei contenuti inseriti da terze persone. L'Autore si riserva, tuttavia, la facolta' di rimuovere quanto ritenuto offensivo, lesivo o contrario al buon costume.

Le immagini e foto pubblicate sono in larga parte strettamente collegate agli argomenti e alle istituzioni o imprese di cui si scrive. Alcune fotografie possono provenire da Internet, e quindi essere state valutate di pubblico dominio. Eventuali detentori dei diritti d'autore non avranno che da segnalarlo via email alla redazione, che provvedera' all'immediata rimozione o citazione della fonte, a seconda di quanto richiesto.

Viceversa, sostenendo una politica volta alla libera circolazione di ogni informazione e divulgazione della conoscenza, ogni articolo pubblicato sul

COME PUBBLICARE LE TUE NEWS SU QUESTO BLOG

Gli addetti degli uffici stampa possono richiedere alla **redazione** del CorrieredelWeb.it l'**accredito stampa per TuttoDisco** che consente di pubblicare, con la propria firma e senza attesa di validazioni i propri comunicati stampa. Dopo l'accredito sarà possibile pubblicare sia in forma tradizionale (con il login) sia via email. **Ricordati di seguire le ISTRUZIONI I Link della Comunicazione CorrieredelWeb su Facebook**

ARCHIVIO BLOG

▼ [2014 \(955\)](#)

▼ [giugno \(70\)](#)

[I Moderni - "In/Cassa", il nuovo esplosivo album d...](#)

[Torna in scena il Concerto Grosso per i New Trolls...](#)

[Disponibile negli stores digitali "Alla luce" il n...](#)

[Azzurri in campo al Camera a & Cucina Sorrento...](#)

[VICE. "Resident Party" w/ Mattia Fontana, Massi IS...](#)

CorrieredelWeb.it, pur tutelato dal diritto d'autore, può essere ripubblicato citando la legittima fonte e questa testata secondo quanto previsto dalla licenza Creative Common.

Questa opera è pubblicata sotto una [Licenza Creative Commons](#)



CorrieredelWeb.it è un'iniziativa di [Andrea Pietrarota](#), Sociologo della Comunicazione, Public Reporter, e Giornalista Pubblicista

indirizzo skype: [apietrarota](#)

CONTATTI

Barbur Room, il podcast show di Barbur, dopo Luca ...

Concerto OMGG in occasione inaugurazione Parco Lin...

Sergio Mauri: 13/6 Ponte Caffaro (Tn), 14/6 Orzinu...

J-AX incontra i fan a Romaest il 15 giugno

IMMANUEL CASTO E PAOLO TUCI: "A90", QUANDO LA HIT ...

IMMANUEL CASTO E PAOLO TUCI: "A90", QUANDO LA HIT ...

Mystic One - "Cieco con la pistola" | Official V...

Waiting For Yourself: anima pop-rock britannica ne...

Anche l'Orchestraccia alla rassegna live della Gal...

6/7 United Djs for Children @ Coco Beach Lonato (B...

Il disco del rapper italiano Abiwo è quasi pronto....

Nicola Baldacci: The Cube Guys dj guest nel suo Ma...

NoName Lonato (Bs): 13/6 Dj Qu (party by Moxa) 14/...

13/6 Ema Stokholma (dj) e Andrea Delogu (voce) @ #...

Online da oggi il video del nuovo singolo di JAKA ...

Stefano Noferini: "Million Units" con Paco Maroto ...

17/6 Super Paradise
Mykonos Italian Tour
@ Fidelio...

Lido di Bellagio (Co):
mercoledì Zumba
Fitness + L...

14/6 Nari & Milani @
Music on the Rocks
Positano (...)

The Black Eyed Peas -
Meet Me Halfway

Amir: "Il rap G2 ospite
nella scuola
multietnica c...

Stefano Bollani in
Concerto a Vico
Equense

L'Italia vince in
Giappone: Roberto
Procaccini e i...

La band MOSEEK in
concerto a LE MURA
di Roma, dome...

7/6 CORI GOSPEL E
MUSICA DA
DISCOTECA AL
PANORAMA ...

Da oggi in radio
"DANZA", il nuovo
singolo degli A...

"Sta tornu", nuovo cd dei
Sud Sound System

NoName Lonato (Bs):
7/6 Espuma Party,
8/6 Domenica...

A Milano il tour del
chitarrista Gabor
Lesko "SWEE...

Full Fusion, Que Quema
"L'eco della Musica"
2014 - Festival
musicale per ...

Festa della Musica:
Mercoledì 18 giugno
La Musica ...

Hitler s'incazza per come
si vive a Roma

7/6 Nice to be con
Barem, Davide
Benedetti e Diego...

7/6 Nice to be alle Terme di Agnano con Barem, Dav...

Festate 2014: festa della musica con Edoardo Benna...

VELVET: Riprende il Tour che li vedrà sui palchi d...

Nosilenz Indie Rock Festival dal 12 al 14 giugno 2...

"Heavy Dente", il videoclip del singolo degli OSSI...

Mike Vale, Simon Doty - "Rollin" (1605 Music Ther...

Beethoven TBS: "Can't Breathe Without You" in "105...

Stefano Pain al cinema (sue canzoni in Dom Heaming...

A Romaest i Dear Jack, finalisti di Amici, incontr...

Fauno Notte Club Sorrento (Na): 6/6 Be Different, ...

7/06 Fluo Night party @ Fauno Notte Club, Sorrento...

TERRAFORMA, una Tempesta Perfetta sta per sconvolg...

Cece Mc, Spankers Feat. Michelle Lily "Me Ne Vogli...

VA VA VA il tormentone dell'estate 2014 di Enzo Sa...

JoinTheCrew: parte oggi il contest rap creato da M...

V2 Living Clothes veste i dj di Willy Marano Manag...

Romadinotte - Antonello Fassari

7/6 Golf sull'acqua al
Lido di Bellagio (Co):
tre ...

Se stavate aspettando la
canzone dell'estate,
ecco...

Le Lingue - "Hollywood,
Hollywood!": da oggi
in ro...

"Pump Rock" è l'album
d'esordio dei The
Playmore...

Ben Dj - "The Look Of
Love - The
Remixes" (Heavenl...

7/6 Gravity @ Music on
the Rocks Positano
(Sa) by ...

7/6 parte l'estate de La
Luna a San Teodoro
(OT) -...

Lido di Bellagio
weekend: 6/6 Cena
Sotto le Stelle...

6/6 Gianluca Motta (dj),
Keller (dj) + Thorn
(voca...

4/6 Daddy Yankee al
Black on the beach

OCEANA - Everybody

6/7/8 giugno 2014
BEEREVOLUTION
FESTIVAL 1°ma ed...

7/6 Festa di chiusura
con Steve Romei &
Batman @ H...

le più belle canzoni
straniere degli anni
80, best...

► maggio (202)

► aprile (137)

► marzo (209)

► febbraio (167)

► gennaio (170)

► 2013 (1576)

► 2012 (818)

► 2011 (447)

► 2010 (543)

► 2009 (301)
