

Sei in: [Agenda](#) » [Musica](#) » In San Francesco, il Concerto Grosso per i New Trolls

Data inizio: 11/06/2014, 14:40 | Data fine: 11/06/2014, 00:00

MUSICA

In San Francesco, il Concerto Grosso per i New Trolls

Musica classica e rock per raccontare un pezzo di storia della musica italiana



Esiste qualcosa di più sorprendente dell'unione tra musica classica e rock? La risposta è sì. Se a condurre questa strana operazione algebrica, che di algebrico, in realtà, ha solo la lettura degli spartiti, è la materializzazione sul palco di un mito. Grande. Anzi, Grosso. Come il Concerto che si terrà fra meno di due settimane in quello che fu il pantheon della vita religiosa e civile della città: la chiesa di San Francesco. **Sabato 21 giugno**, infatti, nella **Chiesa intitolata al santo di Assisi**, la sacralità e l'ordine della musica classica incontreranno l'arroganza del rock nel **Concerto Grosso** forse più famoso della storia, sicuramente uno degli esperimenti più affascinanti della musica italiana. Il Concerto Grosso per i **New Trolls**, appositamente composto 43 anni fa da Luis Enriquez Bacalov, che anni più tardi sarebbe stato insignito del Premio Oscar per la colonna sonora del film *Il Postino*.

Prodotto e ideato dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca** anche in **collegamento ideale con "Arcobaleno d'Estate"**, la manifestazione promossa dalla Regione Toscana, il nuovo evento, il primo di una lunga serie, si terrà all'interno della chiesa restaurata un anno fa e nella piazza antistante. Grazie a un maxischermo, infatti, chiunque potrà godere di tanta musica concentrata in una sola serata. E anche quest'anno, dunque, con l'inizio dell'estate, nel quartiere est del centro storico si alza il sipario su grandi appuntamenti musicali, artistici e culturali. Un "pieno" di rock, pop e musica classica. Un fiume di note che invade piazze, strade, chioschi e chiese. Cornice perfetta per l'esibizione dal vivo di alcuni dei protagonisti della storia del progressive rock italiano. Affiancati, per l'occasione, dall'**Orchestra sinfonica e dal coro dell'Istituto musicale "L. Boccherini"**, diretta dal Maestro **GianPaolo Mazzoli**, e dalla violinista **Elisabetta Garetti**, primo violino dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. E, naturalmente, parte della formazione storica dei New Trolls, oggi UT New Trolls: **Gianni Belleno** alla batteria e **Maurizio Salvi** al piano e alle tastiere, accompagnati da **Claudio Cinquegrana**, **Andrea Lavelli**, **Umberto Dadà** e **Stefano Genti**.

Il "concerto", che combina insieme la forma del concerto grosso barocco con il rock, caratterizza il prog/rock dei New Trolls, che incrocia e affianca l'orchestra diretta da Mazzoli. Gli esiti? Superlativi. Una sontuosa sovrapposizione di classicità e temperature elettriche, cambi di passo, clima, violini trascinanti, rimandi colti e popolari, cori e cantato in cui Belleno-Salvi & Co. fanno ancora la figura dei primi della classe. Un ritorno al sound classic/prog/rock anni Settanta, colorato, poliedrico, in cui i Genesis incontrano i Jethro Tull e arrivano a Rossini, via New Trolls, abbinando passato e futuro della classica e del rock. Ascoltarli sabato 21 sarà come calarsi in una tela d'atmosfera verso un mondo di idee alternative, distinto da una sana e seria ricerca su tutto ciò che si muove nell'ambito della cultura musicale. Oltre al Concerto Grosso, diviso in tre tempi, Allegro, Adagio e Andante, gli UT New Trolls proporranno pezzi tratti dal loro ultimo album, "Do Ut Des", e non mancheranno le sorprese e le emozioni che hanno segnato tutta la carriera artistica del gruppo.

Nonostante siano passati molti anni, "**Il Concerto Grosso per i New Trolls**" è un concerto da ascoltare ad occhi chiusi. Perché racconta la storia di una rivoluzione musicale, perché inizia con una panoramica sugli archi per poi sconfinare oltre l'immaginabile grazie all'entrata in scena di batterie, flauti e chitarre. Perché in questa musica si sente la passione di chi l'ha creata. Si avverte la tensione dell'esecuzione dal vivo, insieme con la gioia di chi, dopo oltre quarant'anni, si emoziona ancora nel proporla alle nuove generazioni.

Newsletter

Il tuo nome

La tua email

ISCRIVITI

Contatti

Contatta la redazione

mob. 347.0036305

mob. 393.7470818



Partner

Ustation.it

URBAN EXPERIENCE

Job MATCHING
be ready for the digital market