



SPETTACOLI E EVENTI

international

focus



Fatti notare su Schermo.it
Per la tua pubblicità



ULTIMI ARTICOLI COMMENTATI

16 COMMENTI / I maturandi lucchesi e la moda delle 'giornate a tema'. Oggi nerd, domani anni 50. E nel cortile di scuola si pianta l'ombrellone

15 COMMENTI / "Vivere Lucca anche di notte" difende la movida: "Le nuove norme vanno contro l'interesse della città"

11 COMMENTI / Briatore vs "vu cumprà". Il manager battibecca con il sindaco di Pietrasanta su Twitter: "Presto in spiaggia ci saranno più ambulanti che bagnanti"

Altri articoli commentati



SEZIONI

- Prima pagina
- Attualità
- Economia e Politica
- Società e Ambiente
- Spettacoli e eventi
- Sport
- Foto e Video
- NOTIZIE FLASH
- Calendario eventi (Lucca e Fun)



RUBRICHE

- Destra & Sinistra
- La voce della politica
- Al Cinema vacci tu...
- #LoSchermoBrasil
- Trova Lavoro
- Le storie di ieri
- Nero China
- Diolsapè
- Arte e cultura
- Anima-li

RINGRAZIAMENTI

I nostri sostenitori

ARCHIVIO ARTICOLI

Sfoggia articoli per data

Cerca

La musica classica diventa rock (e viceversa) in San Francesco sulle note del "Concerto Grosso per i New Trolls"

12-06-2014 / MUSICA / LA REDAZIONE

LUCCA, 14 giugno - Esiste qualcosa di più sorprendente dell'unione tra musica classica e rock? La risposta è sì. Se a condurre questa strana operazione algebrica, che di algebrico, in realtà, ha solo la lettura degli spartiti, è la materializzazione sul palco di un mito. Grande. Anzi, Grosso. Come il concerto dei New Trolls che si terrà il 21 giugno nella chiesa di San Francesco.



Quella sera, infatti, nella chiesa recentemente riportata al centro della vita lucchese (grazie ai restauri a opera della *Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca*), la sacralità e l'ordine della musica classica incontreranno l'arroganza del rock nel *Concerto Grosso* forse più famoso della storia, sicuramente uno degli esperimenti più affascinanti della musica italiana. Il *Concerto Grosso* per i New Trolls, appositamente composto 43 anni fa da **Luis Enriquez Bacalov**, che anni più tardi sarebbe stato insignito del *Premio Oscar* per la colonna sonora del film *Il Postino*.

Prodotto e ideato dalla *Fondazione Cassa di Risparmio* di Lucca anche in collegamento ideale con *"Arcobaleno d'Estate"*, la manifestazione promossa dalla Regione Toscana, il nuovo evento, il primo di una lunga serie, si terrà all'interno della chiesa restaurata un anno fa e nella piazza antistante. Grazie a un maxischermo, infatti, chiunque potrà godere di tanta musica concentrata in una sola serata.

E anche quest'anno, dunque, con l'inizio dell'estate, nel quartiere est del centro storico si alza il sipario su grandi appuntamenti musicali, artistici e culturali. Un "pieno" di rock, pop e musica classica. Un fiume di note che invade piazze, strade, chioschi e chiese. Cornice perfetta per l'esibizione dal vivo di alcuni dei protagonisti della storia del progressive rock italiano. Affiancati, per l'occasione, dall'Orchestra sinfonica e dal coro dell'Istituto musicale "L. Boccherini", diretta dal Maestro **Gian Paolo Mazzoli**, e dalla violinista **Elisabetta Garetti**, primo violino dell'*Orchestra del Teatro Carlo Felice* di Genova. E, naturalmente, parte della formazione storica dei *New Trolls*, oggi UT New Trolls: **Gianni Belleno** alla batteria e **Maurizio Salvi** al piano e alle tastiere, accompagnati da **Claudio Cinquegrana**, **Andrea Lavelli**, **Umberto Dadà** e **Stefano Genti**.

Il "concerto", che combina insieme la forma del concerto grosso barocco con il rock, caratterizza il prog/rock dei *New Trolls*, che incrocia e affianca l'orchestra diretta da Mazzoli. Gli esiti? Superlativi. Una sontuosa sovrapposizione di classicità e temperature elettriche, cambi di passo, clima, violini trascinati, rimandi colti e popolari, cori e cantato in cui *Belleno-Salvi & Co.* fanno ancora la figura dei primi della classe.

Un ritorno al sound classic/prog/rock anni Settanta, colorato, poliedrico, in cui i **Genesis** incontrano i **Jethro Tull** e arrivano a Rossini, via *New Trolls*, abbinando passato e futuro della classica e del rock. Ascoltarli sabato 21 sarà come calarsi in una tela d'atmosfera verso un mondo di idee alternative, distinto da una sana e seria ricerca su tutto ciò che si muove nell'ambito della cultura musicale.

Oltre al *Concerto Grosso*, diviso in tre tempi, Allegro, Adagio e Andante, gli UT New Trolls proporranno pezzi tratti dal loro ultimo album, *"Do Ut Des"*, e non mancheranno le sorprese e le emozioni che hanno segnato tutta la carriera artistica del gruppo.

Nonostante siano passati molti anni, *"Il Concerto Grosso per i New Trolls"* è un evento da ascoltare ad occhi chiusi. Perché racconta la storia di una rivoluzione musicale, perché inizia con una panoramica sugli archi per poi sconfinare oltre l'immaginabile grazie all'entrata in scena di batterie, flauti e chitarre. Perché in questa musica si sente la passione di chi l'ha creata. Si avverte la tensione dell'esecuzione dal vivo, insieme con la gioia di chi, dopo oltre quarant'anni, si emoziona ancora nel proporla alle nuove generazioni.

| Altri

Inserisci il tuo commento

I commenti sono moderati, quindi non appariranno finché non saranno approvati da un amministratore. Non saranno approvati i commenti offensivi o in cui viene usato un linguaggio non civile. I campi contrassegnati con * sono obbligatori. L'Email non sarà in ogni caso pubblicata, ma solo utilizzata ad uso interno.

Nome *

Email

Commento *

Inserire i caratteri presenti nell'immagine *



Inviando questo commento dichiaro di aver letto e accettato il [disclaimer](#).

Invia

SU DI NOI

"LoScherma.it" è una testata giornalistica autorizzata dal Tribunale di Lucca al n. 908 Registro periodici del 12 febbraio 2010

DIRETTORE RESPONSABILE: Gianluca Testa

EDITORE: Lo Schermo Società Cooperativa Giornalistica - Via della Polveriera 9, 55100 Lucca

P.I.: 02180200467

INFORMAZIONI

Sostieni LoScherma.it

Chi siamo

Redazione

Pubblicità

Collabora con noi

Links

Contatti

COPYRIGHT



LoScherma.it by LoScherma.it is licensed under a Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia License.

CREDITS

Designed and developed by **Directo**