

Concerto grosso dei New Trolls cresce l'attesa

LUCCA. Sarà a ingresso gratuito, fino a esaurimento dei posti disponibili, il Concerto grosso per i New Trolls del 21 giugno nella chiesa di San Francesco. Il luogo che la Fondazione Crl, nell'ambito...

LUCCA. Sarà a ingresso gratuito, fino a esaurimento dei posti disponibili, il Concerto grosso per i New Trolls del 21 giugno nella chiesa di San Francesco. Il luogo che la Fondazione Crl, nell'ambito dei "Nuovi eventi per la città", ha scelto per far rivivere una delle leggende della musica italiana.

La serata, ideata e prodotta dalla Fondazione anche in collegamento ideale con Arcobaleno d'Estate, vedrà esibirsi due storici componenti della formazione originale, Gianni Belleno (batteria) e Maurizio Salvi (piano e tastiere). Insieme con loro, Claudio Cinquegrana, Andrea Lavelli, Umberto Dadà e Stefano Genti (la formazione attuale degli Ut New Trolls).

Li accompagneranno l'orchestra sinfonica e il coro del Boccherini diretti dal maestro GianPaolo Mazzoli, con Elisabetta Garetti, primo violino dell'Orchestra del Carlo Felice di Genova, e Giulia Panchieri, ex allieva del Boccherini. In piazza San Francesco verrà allestito un maxi schermo, per consentire a chiunque di seguire il concerto. L'ingresso è gratuito e i biglietti disponibili, fino a esaurimento, alla biglietteria del teatro del Giglio da domani al 21 giugno in orario 10,30-13 e 16-19.

17 giugno 2014

   

PUBBLICA QUI LA TUA INSERZIONE PPN



Scopri MoneyFarm
L'alternativa alla banca per investire i tuoi soldi.
[Provalo ora gratis!](#)



Perdi 6kg in 7 giorni
Ne parlano in TV Vengono usati dalle star e dalle modelle.
[cncnews24.net](#)



Naviga con GNV
Sono sempre in movimento, per essere il punto fermo di tutti
[Prenota subito su gnv.it](#)

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.