

IL GIARDINO. Stasera a Lugagnano la band di Gianni Belleno, storico batterista del gruppo

UT New Trolls, il mito mostra l'anima «prog»

Il repertorio di questa «filiazione» è quello della prima metà degli anni Settanta, di album come «Searching for a Land» o «Concerto Grosso»

Beppe Montresor

New Trolls è un marchio sicuramente molto significativo nella storia della musica pop italiana dell'ultimo mezzo secolo, e non ha ancora cessato di esserlo. Nella sua lunga e frastagliatissima vicenda, il gruppo genovese ha toccato vari territori stilistici e fatto sovente da ponte fondamentale tra alcuni di essi: beat e progressive, pop e rock, rock e musica sinfonica. Proprio queste spinte centrifughe dettate dalle diverse personalità dei componenti hanno sempre costituito un tratto distintivo del marchio e, contemporaneamente, la sua forza e la sua debolezza. Pochi gruppi hanno avuto, come i New Trolls, un percorso tanto caratterizzato da divisioni, riunioni, litigi, progetti paralleli, ritorni, querelle giudiziarie su chi tra i vari componenti poteva fregiarsi del glorioso nome.

Così nel tempo si è verificata una «diaspora» New Trolls che dura tuttora. E se la coppia De Scalzi - Di Palo, per vari motivi non solo artistici, rimane la più accreditata depositaria dell'eredità del gruppo storico, stasera al Giardino di Lugagnano (alle 21,30, consiglia-



Gli UT New Trolls, questa sera al Giardino di Lugagnano

tissima la prenotazione al 348.5358957) arrivano per la prima volta gli UT New Trolls, denominazione scelta dallo storico batterista Gianni Belleno per la «filiazione» più marcatamente progressive dell'antico marchio. UT New Trolls riprendono infatti il repertorio più amato della fase prog dei New Trolls, quella della prima metà anni '70, siglata dalla partecipazione ai grandi festival del periodo - ad esempio i leggendari Caracalla e Villa Pam-

phili a Roma - da album come *Searching for a Land* (doppio in parte dal vivo), appunto *UT* (del '72), e soprattutto i due storici *Concerto Grosso* il più celebrato connubio italo- tra rock e musica sinfonica, che ebbe anche enorme successo di vendite. Con l'idea di riprendere, ma in termini completamente rinnovati e riarrangiati, soprattutto quel repertorio (ma non mancheranno anche alcuni dei successi più «leggeri» dei New Trolls), è nato nel

2011 il progetto UT New Trolls, a tutt'oggi autore di un live al Teatro Smeraldo di Milano e di un nuovo album di inediti, *Do UT des*.

Accanto agli storici Gianni Belleno (voce, batteria, unico presente già dalla formazione originaria dei New Trolls del 1966) e Maurizio Salvi (tastiere e cori, nei New Trolls dai primi anni '70), gli UT schierano Claudio Cinquegrana (chitarra), Umberto Dada (voce) e Paolo Zanetti (basso). ●

CHIESA S. MARIA DELLA SCALA. Oggi alle 18

Concerto bachiano di Paolo Baccianella

CALDIERO. Stasera a S. Antonio a Caldierino

Arie d'opera in chiesa per la fine dei restauri

INCOGNITO

IK3 apro

IL
Ar
Il r
va



I Folkst

I Folkst
novemb
con Glt
studio
3 novem
Records
Italia da

Il prece
ha vend
l'uscita
da più d
German

Questo
registrat
durante
prodotto
Folkston

artistica
noto Yon
mentre il
sono stat
D'agosto
/96 KHz

I Folkst
2004 e
realtà di