

# DO UT DES – IL NUOVO ALBUM DEGLI UT NEW TROLLS

Dario Cataldo | 06/02/2013

*UT New Trolls: ritorna il Progressive Rock all'italiana*

*"Do ut Des è il titolo del nuovo album degli UT New Trolls".*

*Recita così il comunicato stampa che annuncia l'imminente presentazione dell'atteso lavoro della band genovese, presso i locali della Mondadori di Milano, giovedì 7 Febbraio alle 18.00.*



**"Do ut Des è il titolo del nuovo album degli UT New Trolls".** Recita così il comunicato stampa che annuncia l'imminente presentazione dell'atteso lavoro della band genovese, presso i locali della Mondadori di Milano il 7 Febbraio alle 18.00.

Un ritorno alle origini per un album energico e raffinato, che rimanda alle sonorità tipiche del periodo d'oro degl'anni '70. Erano gli anni del rock barocco dei **New Trolls**, anni in cui la sperimentazione



musicale

percorreva strade mai esplorate prima. Gli anni di *“Concerto Grosso per i New Trolls”*, il capolavoro della Band, in cui la musica classica si fonde al progressive rock all’italiana. Con questo spirito carico di energia, gli **UT New Trolls** propongono 10 brani inediti, ognuno dei quali gode di vita propria ma legato agli altri dalla comune forza che sprigionano. Il gruppo, al suo interno, presenta nomi che hanno fatto la storia del progressive rock italiano.

I componenti sono tutti musicisti di indubbe doti tecniche: **Gianni Belleno** (batteria, voce) uno dei padri fondatori dei *New Trolls*, **Maurizio Salvi** (tastiera e cori) altro leader storico, che con il suo organo Hammond sperimenta sonorità che penetrano negli orecchi e ci restano, **Alessandro Del Vecchio** (voce e tastiere), **Claudio Cinquegrana** (voce e chitarra) i cui riff di chitarra sono incalzanti e perentori, **Anna Portalupi** (chitarra e basso) che impreziosisce e arricchisce il gruppo con l’appeal femminile.

Dopo le tante diatribe in seno al leggendario gruppo dei *New Trolls*, le separazioni, le reunion e ancora, le diverse strade intraprese, gli **UT New Trolls** risorgono come l’araba fenice dalle proprie ceneri. Non rinnegano il passato, ma sono proiettati al futuro, attraverso la storia da scrivere ora e adesso, nel presente.

Nei 10 brani proposti, condensano tutta la loro abilità tecnica, come se il tempo non si fosse mai fermato, come se i trasgressivi e psichedelici anni ’70 fossero ancora dietro l’angolo.



Non manca nulla a *“Do ut Des”*, dall’intro in omaggio a Paganini, sino alle tematiche d’amore (*“Per ogni lacrima”* e *“Sarà per noi”*). In *“Siamo tornati qui”* sfoggiano l’aggressività musicale dei tempi d’oro mentre in *“Sporca politica”* scattano una fotografia sulla società civile, stanca e delusa dei raggiri di chi siede nelle stanza dei bottoni. *“Can’t go on”*, unico testo in inglese scritto da *Alessandro Del Vecchio* e interpretato da **Fergie Frederiksen**, appartenente allo storico gruppo dei **Toto** – che tanti successi ha mietuto tra gli anni ’80 e ’90.

Il nuovo lavoro degli **UT New Trolls** non si presta a leziosità, non cerca fronzoli fini a se stessi. È un album vecchia maniera, della vecchia scuola, in cui il sudore si mescola alla musica per dar vita a *“Do Ut Des”*, una produzione di qualità e di intensità.



*"DO UT DES" è prodotto da Immaginifica by Aereostella  
Distribuzione SELF [www.aereostella.it](http://www.aereostella.it) [www.self.it](http://www.self.it)*

### *UT History* **UT – L' anima prog dei New Trolls**



Provate a nominare la parola "UT" l'anima prog dei **NEW TROLLS** a qualsiasi appassionato di progressive rock. La sua memoria scatterà subito a quel mitico 1972, a uno dei migliori album dei New Trolls. In quel disco c'erano **Gianni Belleno** e **Maurizio Salvi**, oggi di nuovo insieme in un progetto dal nome *UT, l'anima prog dei New Trolls*.

Il nome UT deriva non solo dal titolo dell'album omonimo nel quale Belleno e Salvi hanno suonato come New Trolls, ma "Ut" è anche una parola latina, la preposizione che esprime una finalità, un desiderio: quello di ripercorrere le strade del prog attraverso un nuovo progetto. "Ut" è, allo stesso tempo, l'antico nome della nota DO in uso fino al XVII secolo: un modo per richiamare le radici profonde della musica alla quale essi si ispirano.

Gli UT, l'anima prog dei New Trolls esordirono così: **MAURIZIO SALVI** (tastiere, voce), **GIANNI BELLENO** (batteria, voce), **ANDREA PERROZZI** (tastiere, voce), **CLAUDIO CINQUEGRANA** (chitarra, voce), **FABRIZIO CHIARELLI** (basso, chitarra, voce).

L'apparizione della band alla *Prog Exhibition 2011* a Roma, fu accolta con clamore e affetto dai fans, e segnò l'inizio del nuovo percorso all'insegna del miglior prog italiano.

Il 2012 è stato l'anno del tour italiano e della partecipazione ad un Festival in Giappone.

*© Riproduzione riservata*

Tags: **Artisti, DO UT DES, Gianni Belleno, Globus Magazine, Sinuhe Third Agency, Ut New Trolls**

---