

DRUMSET


D'Alessandro e Galli
Live Concerts & Shows
dalessandroegalli.com

HOME
MUSICIANS
TOOLS
& TEST
NEWS
& EVENTS
TUTORIAL
ABBONAMENTI
& IN EDICOLA

01
NOV

GIANNI BELLENO – NELLA SALA VUOTA

WRITTEN BY MARIO A. RIGGIO · POSTED IN MUSICIANS, PAPER2MEDIA

A **Gianni Belleno** si deve il primo lungo solo registrato nel nostro paese, nell'album Concerto Grosso per i New Trolls, pubblicato nel 1971. Il disco è un album-manifesto del rock sinfonico, realizzato in collaborazione con il maestro Luis Enriquez Bacalov, in seguito premio Oscar per le musiche del film Il Postino.

L'album, tanto popolare da superare il milione di copie vendute, contiene anche una lunga improvvisazione, chiamata "Nella sala vuota". "Dovevamo riempire la facciata B del Concerto grosso – ricorda Belleno – e la casa discografica ci disse: "O ci date qualcosa entro stasera o mettiamo un narratore che spiega com'è nato il concerto e come avete fatto". Noi ci siamo chiusi in sala, abbiamo preso un pezzo, "il sole nascerà", e lo abbiamo allungato per venti minuti. Nel pomeriggio lo abbiamo registrato in diretta alla prima, con l'assolo di batteria, tutto improvvisato". Dal vivo con la sua band UT – Uno Tempore, Gianni Belleno ripropone quello storico solo. Eccone un estratto video, esclusivo per Drumset Mag, tratto da un'esibizione live di questa estate (2012).


VOLONTÉ & CO®
I METODI BEST SELLER

Volonté & Co. per il mese di ottobre presenta un estratto del proprio catalogo di metodi e libri dedicati alla batteria e alle percussioni.

[Leggi tutte le proposte e le novità >>](#)

DRUMSET MAG N. 7

